

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Susanne Köbele, Coralie Rippl

Narrative Synchronisierung: Theoretische Voraussetzungen
und historische Modelle. Zur Einführung7

I. Heilsgeschichtliche Sukzession und figurale Simultaneität: Gleichzeitigkeit und Gegenwärtigkeit

Christian Kiening

Schöpfungszeit.....29

Bernd Roling

Die Gleichzeitigkeit aller Gedanken: Debatten zur Erkenntnis der
anima separata zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit53

Elke Koch

Zeit und Wunder im hagiographischen Erzählen. Pansynchronie,
Dyschronie und Anachronismus in der *Navigatio Sancti Brendani*
und der Siebenschläferlegende (*Passio* und *Kaiserchronik*).....75

Gerhard Regn

Zeitsemantiken des Jenseits in Dantes *Commedia* 101

Bernhard Huss

Francesco sucht die verlorene Zeit. Vergangenheit, Gleichzeitigkeit
und Ewigkeit in Petrarcas *Trionfi* 121

II. »Gleichzeitigkeit erzählen«: Nacheinander und Nebeneinander in Zeit und Raum

Uta Störmer-Caysa

Implizite Mehrsträngigkeit. Grenzphänomene einsträngigen
Erzählens..... 157

<i>Cordula Kropik</i> Tristrants Doppelleben. Strukturelle Simultaneität und handlungsweltliche Sukzession.....	173
<i>Susanne Reichlin</i> Retardierung, Kommentierung, Potentialisierung. Synchronisierungsmittel und Synchronisierungseffekte in Wolframs <i>Willehalm</i>	199
<i>Rabea Kohnen</i> Dezente Synchronisierung und asynchrone Präsenz. Zur Gestaltung von Gleichzeitigkeit im <i>Orendel</i>	235
<i>Jan-Dirk Müller</i> Memoriales Erzählen. Gleichzeitigkeit und <i>memoria</i>	255
<i>Lukas Werner</i> Gleichzeitigkeit – Formen und Funktionen. Narratologische Überlegungen zum Schelmenroman (<i>Lazaril von Tormes – Simplicissimus – Schelmuffsky</i>).....	281
III. Gleichzeitigkeit als Performanzphänomen	
<i>Cornelia Herberichs</i> Zur Zeit des Jüngsten Gerichts. Das <i>Berliner Weltgerichtsspiel</i> als Medium von Gleichzeitigkeit	321
<i>Henrike Manuwald</i> <i>In der selben wile dar ...</i> Gleichzeitigkeit in verbalen und piktoralen Erzählungen vom Christusereignis	351
Autorinnen und Autoren	387
Verfasser- und Werkregister	391
Abbildungsverzeichnis	394