

Índice

<i>Martín Lienhard</i> PRÓLOGO	11
LOS JÓVENES Y LA VIOLENCIA: ARGUMENTOS PARA UNA DISCUSIÓN/ OS JOVENS E A VIOLÊNCIA: ARGUMENTOS PARA UMA DISCUSSÃO .	21
<i>Alba Zaluar</i> Violência e juventude no Rio de Janeiro: estruturas ou processos?	23
<i>Marco Lara Klahr</i> “La tregua”. Maras, élites conservadoras, políticas de seguridad, cultura de la violencia y construcción social de la paz en El Salvador (2012-2014)	63
<i>Silvia Roque</i> Jovens gerindo (im)possibilidades. A reprodução da desesperança em Bissau	121
<i>Redy Wilson Lima</i> Thugs: violência urbana tribalizada	143
<i>Alice Sophie Sarcinelli</i> “Dar um beijo na pânica”. Garotos usuários, a vida na rua e a economia política do crack no nordeste brasileiro	157
<i>Sönke Bauck</i> El alcoholismo como “causa principal del delito”. Una reflexión histórica sobre la criminalización de sustancias tóxicas	169

<i>Hermann Herlinghaus</i>	
<i>No nacimos pa'semilla</i> (Alonso Salazar). Hacia una arqueología de la violencia juvenil en Colombia	183
TERAPIA DEL TRAUMA DE LA VIOLENCIA/ TERAPIA DO TRAUMA DA VIOLÊNCIA	
	201
<i>Bóia Efraime Júnior</i>	
A elaboração dos traumas de guerra em crianças e adolescentes em Moçambique	203
PRÁCTICAS ARTÍSTICO-CULTURALES: ¿ANTÍDOTO DE LA VIOLENCIA?/PRÁTICAS ARTÍSTICO-CULTURAIS: ANTÍDOTO DA VIOLÊNCIA?	
	219
<i>Otávio Raposo</i>	
<i>Break Dance</i> contra a segregação. Sociabilidade entre os dançarinos das favelas da Maré (Rio de Janeiro).....	221
<i>Francisca Bagulho</i>	
Kuduro, a batida de Luanda. O kuduro como prática cultural dos jovens dos musseques de Luanda	235
<i>Marta Lança</i>	
Importância da vida cultural para reinventar a vida	249
LA VIOLENCIA PUESTA EN ESCENA/ ENCENAÇÕES DA VIOLÊNCIA	
	263
<i>Enrique Flores</i>	
<i>Rimas malandras</i> : del narcocorrido al <i>narco rap</i>	265
<i>María del Pilar Ramírez Gröbli</i>	
La voz lírica y la representación colectiva en la exposición <i>Cantos y cuentos colombianos</i> de Juan Manuel Echavarría	285

<i>Martín Lienhard</i>	
Violencia juvenil/urbana en el cine. Cuestiones de ética, política y estética	299
VIOLENCIA URBANA EN LA NARRATIVA Y LA POESÍA/ VIOLENCIA URBANA NA NARRATIVA E NA POESIA.....	329
<i>Stefan Hofer</i>	
Dos maneras de re/presentar la violencia juvenil en Latinoamérica. Los relatos periodísticos <i>No nacimos pa' semilla</i> de Alonso Salazar y <i>Cuando me muera quiero que me toquen cumbia</i> de Cristian Alarcón	331
<i>Gloria Lorena López</i>	
Las mujeres de la mafia: una visión de la mujer colombiana en la narrativa sobre el narcotráfico	343
<i>María Victoria Albornoz</i>	
"La guerra se había convertido en un texto indescifrable": la escritura de la violencia en <i>Radio Ciudad Perdida</i> de Daniel Alarcón	355
<i>Riccardo Badini</i>	
"Yo no soy un gánster": empatía y percepción de la violencia en la poesía de Domingo de Ramos	367
<i>Annina Clerici</i>	
De <i>Los inocentes</i> a los <i>Matacabros</i> : estética y violencia juvenil en la narrativa limeña	381
<i>Roberto Francavilla</i>	
Além das margens. A literatura e a favela	393
COLABORADORAS(ES) DE ESTE VOLUMEN/ COLABORADORAS(ES) DESTE VOLUME	405