

# Inhalt

Vorwort . . . . . VII

JÖRN BOCKMANN und JULIA GOLD  
Kommunikation mit Teufeln und Dämonen. Eine Einleitung . . . . . 1

## Literarische Konzepte von Teufeln und Dämonen

JÖRN BOCKMANN  
Turpilouium Oder Wie handeln und sprechen die Teufel?  
Eine Relektüre von Strickers ‚Richter und Teufel‘ . . . . . 21

MATTHIAS KIRCHHOFF  
Mären mit Hörnern, Schweif und Klauen? Die ‚Teufels-  
erzählungen‘ und das Märenkorpus HANNS FISCHERS . . . . . 45

SANDRA LINDEN  
*du bist ein leige snippen snap.*  
Der Teufel Nasion im ‚Wartburgkrieg‘ . . . . . 63

ALMUT SCHNEIDER  
Teufelsklang und höllische Stille. Erzählen von Dissonanz  
im ‚Wigalois‘ des Wirnt von Gravenberg . . . . . 83

LEA KOHLMAYER  
*Du bist nüt warhaftig.*  
Kommunikation mit teuflischen Wesen im ‚Fließenden  
Licht der Gottheit‘ Mechthilds von Magdeburg . . . . . 103

BRIGITTE BURRICHTER  
Die Höflichkeit des Teufels. . . . . 121

ANDRÉ SCHNYDER  
Dialog am Abgrund. Verhandlungen mit jenseitigen Mächten  
in einigen Versionen der Theophilus-Geschichte . . . . . 131

FRANK FÜRBEETH  
Sandrichter und Dämonen in der Geomantie des Mittelalters . . . . . 161

V

JULIA GOLD <i>mit hilff oder zů tůn des bösen geists. Kommunikation mit Teufeln und Dämonen in frühneuzeitlichen Hexereitraktaten am Beispiel Ulrich Molitoris . . . . .</i>	187
---	-----

LYDIA MERTEN Ein diabolisches Gemunkel. Die Darstellung des Teufels in den Schilderungen zu Schiltach . . . . .	211
---	-----

## Theologische und kunsthistorische Perspektiven

JAN DOCHHORN Die Versuchung Jesu bei Lukas und Matthäus: Eine Geschichte von der Selbstfindung des Dämonenbezwingers und neuen Salomo. . . . .	233
---	-----

ANJA GREBE <i>Figura diaboli</i> – Begegnungen mit dem Teufel in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Kunst. . . . .	259
---	-----

STEFAN BÜRGER und MARIA-CHRISTINA BOERNER Der Teufel sitzt auf dem Detail. Spätmittelalterliche Zeugnisse von diabolischer Präsenz in Sakralbauwerken . . . . .	285
---	-----

Abkürzungen und abgekürzt zitierte Literatur . . . . .	309
--	-----

Verzeichnis der Autoren . . . . .	313
-----------------------------------	-----