

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort der Herausgeberin</b>	
<b>Vorwort und Einführung in die Ausstellung</b>	<b>9</b>
<b>Die Geschichte der vier Zisterzienserklöster in der heutigen Oberpfalz bis zu ihrer ersten Aufhebung</b>	<b>11</b>
Die beiden Männerklöster – Waldsassen und Walderbach	11
Die beiden Frauenklöster – Pielenhofen und Seligenporten	14
<b>Zisterzienser und Bücher – Schriftbetrieb in mittelalterlichen Klöstern</b>	<b>19</b>
Schreiben war harte Arbeit und Dienst an Gott	19
Leitung und Organisation der klösterlichen Schreibstuben	30
Pergament und Papier – Beschreibstoffe im Mittelalter	48
Seiten mit Löchern und Handschriften als Einbände	57
„ <i>Wil dw roslein varb schreiben</i> “ – Farbrezepte und Schreibutensilien	63
Arbeitsschritte bei der mittelalterlichen Schriftproduktion	73
Bucheinbände und klösterliche Buchbindereien	83
Literarische Netzwerke und Mönche als Schriftsteller in den Oberpfälzer Zisterzen	96
Die Teilnahme von Zisterziensern am universitären Studienbetrieb und die Folgen für die Klosterbibliotheken	106
Bücherschutz und -verwahrung	112
Überlieferungschance und Struktur der Bibliotheksbestände der Oberpfälzer Zisterzen	117
Latein als universelle Schrift- und Drucksprache	120
Die klösterliche Kanzlei – Produktion und Verwahrung von Urkunden und pragmatischem Schriftgut	121
<b>Versuch eines Fazits zur mittelalterlichen Schriftkultur in den Oberpfälzer Zisterzienserklöstern</b>	<b>127</b>

<b>Glossar</b>	131
<b>Anmerkungen</b>	134
<b>Abbildungsnachweise</b>	170