

Inhaltsverzeichnis

EINFÜHRUNG	9
Die sozialen Grundlagen der Stile und „Schulen“ (Werkstattorganisation und Mobilität der Künstler).....	11
Die politischen Strukturen der Burgundischen Niederlande	15
Von Karl dem Kühnen zu Margarete von Österreich.....	15
Parzellierte Souveränität neben Frühformen des Absolutismus	17
Ökonomische Strukturveränderungen in den Niederlanden.....	18
Soziokulturelle Strukturen	22
Spätmittelalterliche Religiosität: Devotio moderna.....	22
Anfänge der Reformation	23
Humanismus in den Niederlanden	25
Kenntnisse kunsttheoretischer Topik bei niederländischen Künstlern	27
Die Bedeutung der Rederijkerskamers	29

**Funktionen und Aufgaben der niederländischen
Malerei in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts 32**

Zur zeitgenössischen Wertschätzung
niederländischer Malerei 32

Konservatismus und Innovation 34

Zentrale soziale Subthemen
der religiösen Ikonographie 35

Höfische Kultur und pagane Mythologie 40

Funktionen und Gattungen der Bildnisse 42

Auf dem Wege zur Genremalerei 48

**INTERPRETATIONEN REPRÄSENTATIVER WERKE
IM (KUNST-)HISTORISCHEN KONTEXT 52**

1 Hieronymus Bosch: *Das Heumagen-Triptychon*.
Nicht vor 1508 55

2 Quentin Massys: *Der Annenaltar*. 1507-08 75

3 Bernaert van Orley: *Triptychon der Tugend
der Geduld („Hiob-Altar“)*. 1521 85

4 Jacob Cornelisz van Oostanen: *Saul bei der Hexe
von Endor*. 1526 97

5 Joachim Patinir: *Die Taufe Christi im Jordan* 107

6	Lucas van Leyden: <i>Das Jüngste Gericht</i> . 1526/27	117
7	Joachim Patinir: <i>Charon überquert den Styx</i> . 1515-24	131
8	Jan Gossaert gen. Mabuse: <i>Hermaphrodit und Salmacis</i> . Um 1517	139
9	Frans Floris: <i>Das Urteil des Paris</i> . Um 1545	149
10	Bernaert van Orley: <i>Bildnis des Arztes Joris van Zelle</i> . 1519.....	159
11	Maerten van Heemskerck: <i>Die Ehegattenporträts des Pieter Bicker Gerritsz und der Anna Codde (?)</i> . 1529	169
12	Dirck Jacobsz.: <i>Bildnis des Pompeius Occo</i> . 1531	179
13	Hieronymus Bosch: <i>Tischplatte mit Darstellungen der Sieben Todsünden</i> . Um 1490-1500	189
14	Meister von Alkmaar: <i>Die Sieben Werke der Barmherzigkeit</i> . 1504	201
15	Aertgen van Leyden (?): <i>Die Predigt in der Kirche</i> . Um 1530.....	211
16	Pieter Bruegel d. Ä.: <i>Kampf zwischen Karneval und Fasten</i> . 1559	219
17	Quentin Massys: <i>Der Geldwechsler und seine Frau</i> . 1514.....	231

18	Maerten van Heemskerck: <i>Der heilige Lukas malt die Madonna</i> . 1532	243
19	Jan Mostaert: <i>Westindische Landschaft</i> . Um 1552-1555/56	259
20	Pieter Aertsen: <i>Fleischerbude</i> . 1551	269
	Biobibliographische Hinweise zu den Künstlern	279
	Allgemeine Literaturhinweise	303
	Tabellen	307
	Abbildungsverzeichnis	310
	ABBILDUNGSTEIL	323
	Nachwort.....	473