

# Inhaltsverzeichnis

Wolfgang Buchberger/ Christoph Kühberger/ Christoph Stuhlberger: <i>Vorwort</i>	9
Wolfgang Buchberger/ Christoph Kühberger/ Christoph Stuhlberger: <i>Nutzung digitaler Medien im Geschichtsunterricht. Zur Einführung</i>	11
Johannes Maurek: <i>Lehramtsstudierende: „Digital Natives“ oder „digital distant“? Vergleichende Erhebungen zu digitalen Kompetenzen von Studierenden in der Studieneingangsphase (STEP)</i>	17
Christoph Kühberger: <i>Dokumentierte Dialogizität – Digitales historisches Lernen als gesellschaftliche Partizipation</i>	37
Hans Utz: <i>„Bildung kommt von Bildschirm“: Offene Plattformen im Geschichtsunterricht</i>	53
Christoph Pallaske: <i>Geschichtslernen + digitale Medien = offene Unterrichtsformen? Wie der digitale Wandel die Entwicklung einer stärker subjektorientierten und selbstgesteuerten Lernkultur im Geschichtsunterricht beschleunigen kann.</i>	71
Ulf Kerber: <i>WebQuests und Web Inquiry Projects zur Förderung von Medienkompetenz in der Geschichtsdidaktik</i>	81
Florian Kerschbaumer/ Tobias Winnerling: <i>Spielend Geschichte lernen? Videospiele, Geschichtswissenschaft, universitäre Praxis</i>	99
Daniel Bernsen: <i>Geocaching und mobiles Geschichtslernen – Lokale und regionale Geschichtskultur als ein Ausgangspunkt für exemplarisches Lernen im Geschichtsunterricht</i>	111

Saskia Handro/ Christian Kohler: <i>Historisches Lernen in der Mediengesellschaft. Ein Werkstattbericht zur Konzeption der multimedialen Lernumgebung „Fernsehen macht Geschichte“</i>	123
Markus Bernhardt/ Christian Bunnenberg: <i>Alter Wein in neuen Schläuchen oder Aufbruch zu neuen Ufern? Kritische Überlegungen zu einem „digitalen Schulgeschichtsbuch“ am Beginn des 21. Jahrhunderts</i>	143
Astrid Schwabe: <i>Digitale Angebote des Schulgeschichtsbuchs: zeitgemäße ‚Add-ons‘ oder echter Mehrwert?</i>	157
Waltraud Schreiber/ Florian Sochatzy/ Marcus Ventzke: <i>Das Potential digitaler Lehr- und Lernmittel für den Paradigmenwechsel Kompetenzorientierung</i>	179
Matthias Schickel: <i>E-Learning-Kooperation zwischen deutschen und israelischen Schüler/innen</i>	199
Alina Bothe/ Christian Brüning: <i>Der alte Mann auf dem Bildschirm – digitale Zeugnisse Überlebender der Shoah im Geschichtsunterricht. Eine Quellenkritik</i>	207
Brigitte Halbmayr: <i>Online gegen das Vergessen – Die interaktive Website „ÖsterreicherInnen im KZ Ravensbrück“</i>	229
Wolfgang Hasberg: <i>Schöne neue, schöne digitale Welt? Ein Zwischenfazit zum geschichts- didaktischen Potenzial digitaler Medien</i>	245
Autor/innen	278