

Inhaltsverzeichnis

***Jō wo kataru* 情を語る – Menschliche Gefühle darstellen**

Dramatischer *Jōruri*-Gesang mit Lautenbegleitung
aus dem japanischen Bunraku-Theater

| 05 |

Zum Programm

Meido no hikyaku 冥途の飛脚 | »Der Eilbote ins Totenreich«

Bürgerliches Drama (*sewamono*) in drei Akten aus dem Jahr 1711
von Chikamatsu Monzaemon 近松 門左衛門

| 16 |

Anmerkung zur Prostitution in Chikamatsus Stücken
von Donald Keene

| 21 |

Bunraku-Musik im Ausland

Die Aktivitäten der »*Koden-no-kai*« 話傳の会

| 24 |

Die Musiker

| 28 |