

Table des matières

Avant-propos	5
Rosenzweig et la vie intellectuelle juive	
de son temps	15
<i>Tradition et transmission</i>	<i>15</i>
<i>Rosenzweig et le mouvement sioniste</i>	<i>22</i>
<i>Le dialogue judéo-chrétien sous la République de Weimar ..</i>	<i>24</i>
<i>Pensée du langage et messianisme juif</i>	<i>27</i>

PARTIE I FONDEMENTS DE LA RELATION ÉPISTOLAIRE

I Franz Rosenzweig épistolier	31
<i>Lettres d'amour? Diversité thématique</i>	
<i>et conséquences formelles</i>	<i>33</i>
<i>Les « Gritli »-Briefe, un dialogue?</i>	<i>44</i>
II La conception rosenzweigienne de la lettre	51
<i>« Ein Brief ist doch kein Buch ».</i>	
<i>La lettre comme forme d'écriture</i>	<i>51</i>
<i>Triangulation épistolaire</i>	<i>64</i>
<i>Entre distance et proximité:</i>	
<i>espace et temporalité de la lettre</i>	<i>77</i>
III La lettre comme support	
de l'échange amoureux	91
<i>La lettre dans sa dimension érotique</i>	<i>91</i>
<i>À la source du dialogue amoureux: la séparation</i>	<i>102</i>
<i>L'amour hors du mariage</i>	<i>108</i>

IV La conception rosenzweigienne

de l'amour dans les « *Gritli* »-Briefe 119*La naissance de l'amour*dans « *L'Étoile de la Rédemption* » 119*L'interprétation rosenzweigienne*du *Cantique des Cantiques* 128

PARTIE II

DIALOGUE AMOUREUX
ET DIALOGUE RELIGIEUX

I Foi, amour et espérance :

les piliers du dialogue interreligieux 143

Éros, agapê et philia : les ambiguïtés

du concept d'amour 146

Conditions de possibilité du dialogue interreligieux 160*Dialogue et traduction* 171

II Fondements intellectuels

du dialogue judéo-chrétien 187

Rosenzweig et Lessing 187*Rosenzweig et la question juive* 202*Figures d'une réappropriation juive*

de l'antijudaïsme chrétien 210

III Genèse et commentaire

de « *L'Étoile de la Rédemption* » 227*L'Étoile de la Rédemption dans les « Gritli »-Briefe* 227*L'Étoile de la Rédemption, un livre juif?* 239*Eugen Rosenstock et la genèse de l'œuvre* 249*Martin Buber et le commentaire de l'œuvre* 255

PARTIE III
LE TEMPS, LA MORT ET LE SILENCE :
HORIZONS DU DIALOGUE

I Tentative d'approche chronologique	
des « <i>Gritli</i> »-Briefe	269
<i>La chronologie des « Gritli »-Briefe :</i>	
<i>évolutions et césures</i>	269
<i>Rosenzweig et la temporalité du dialogue</i>	280
II L'ombre de <i>Thanatos</i> dans les « <i>Gritli</i> »-Briefe	295
<i>Rosenzweig et ses morts</i>	296
<i>L'angoisse de la mort et le commencement</i>	
<i>de la philosophie</i>	309
<i>Rosenzweig et sa mort</i>	322
III Crainte et tentation du silence	335
<i>Ambivalence du statut de la parole</i>	
<i>dans les « Gritli »-Briefe</i>	336
<i>Parole et silence dans L'Étoile de la Rédemption</i>	349
Conclusions	363
Table des abréviations	369
Bibliographie	371
Index des noms de personnes	393