

Inhalt

1. Halbband

Einleitung: Staatlichkeit und Obstruktion – Preußens Zensurpraxis als politisches Kulturphänomen	1
BÄRBEL HOLTZ	
1. Gegenstand, Ziel und Struktur des Editionsbandes	6
2. Überlieferungslage und Auswahl der Quellen	13
3. Zensur als Indikator von Staatlichkeit: Preußens Zensurpraxis im Spiegel der Quellen	23
3.1 Die neue Zensurpolitik im Kontext der Ereignisse von 1819	23
3.2 Die Zensurverwaltung laut Gesetz	29
Exkurs: Der Zensurvorgang im Modellfall	33
3.3 Anlaufschwierigkeiten und Nachbesserungen bis 1824	36
3.4 Der Zensor als „Sündenbock“	43
3.5 Zensur und Markt	53
3.6 Lokalzensur und Überwachung der Presse	62
3.7 Wirkung, Grenzen und Reform des Zensursystems	74
3.8 Preußens Zensur zwischen Polizeisystem und Justizsystem	87
3.9 Berlins „brave“ Buchhändler am 14. März 1848	93
Verzeichnis der in der Einleitung zitierten Archivalien und Literatur	97
Preußens Zensurminister 1819 bis 1843 (Übersicht)	106
Verzeichnis der benutzten Archive	107
Zur Einrichtung der Edition	109
Systematisches Verzeichnis der Dokumente	116
Dokumente	171

2. Halbband

Dokumente (Fortsetzung aus dem 1. Halbband)	665
Personenregister	1275