

Regina Fritz/Éva Kovács/Béla Rásky: Der NS-Massenmord an den Juden 7
 Perspektiven und Fragen der frühen Aufarbeitung

I. Rasonieren und Kategorisieren: Erste Versuche des Dokumentierens und Verstehens
 I. Rationalisation and Categorisation: First Attempts at Documentation and
 Comprehension

Laura Jockusch: Early Chroniclers of the Holocaust 23
 Jewish Historical Commissions and Documentation Centres in the
 Aftermath of the Second World War

Elisabeth Gallas: Documenting Cultural Destruction 45
 The research project of the Commission on European Jewish Cultural
 Reconstruction, 1944–1948

Andreas Kranebitter: Die Vermessung der Konzentrationslager 63
 Soziologisches Betrachtungen zum sogenannten Buchenwaldreport

Katherine Lebow: Halina Kraheńska's Warsaw Chronicle (1940–1943) 87
 Documenting the Holocaust on the Other Side of the Wall

S. Jonathan Wiesen: On Dachau and Jim Crow 111
 Holocaust Memory in the Postwar African American Press

II. Erzählen und Beschreiben: Der Holocaust zwischen Betroffenheit und Wissenschaft
 II. Narration and Description: The Holocaust between Shock and Scholarship

Hasia Diner: No Generation of Silence 135
 American Jews and the Holocaust in the Post-War Years

Natalia Aleksium: An Invisible Web 149
 Philip Friedman and the Network of Holocaust Research

Ulrike Vordermark: „Der Zeuge als dichtender Wissenschaftler“ 167
 H. G. Adlers Monografie Theresienstadt 1941–1945 im Kontext seines
 frühen Romanwerks

Olga Baranova: Early Historiography of the Holocaust 185
 The Example of the Soviet Union

III. Riten der Erinnerung: Die Macht der Repräsentation
 III. Rites of Memory: The Power of Representation

Imke Hansen: Als Auschwitz noch nicht Holocaust bedeutete 201
 Konkurrierende Geschichtsbilder im Nachkriegspolen

Simon Perego: Commemorating the Holocaust during
the First Post-War Decade 223
 Jewish Initiatives and Non-Jewish Actors in France

<i>Harald Schmid</i> : Beglaubigungsversuche	241
Frühe Ausstellungen zu den nationalsozialistischen Verbrechen	
<i>Tanja Schult</i> : Frühe Holocausterinnerung in Schweden	263
Denkmäler für Ermordete und Gerettete	
<hr/>	
IV. Besprechen und Aufarbeiten: Literarische Reflexionen	
IV. Discussion and Confrontation: Literary Reflections	
<i>Markus Roth</i> : Widerstreitende Erinnerungsnarrative	287
Das Warschauer Ghetto in der polnischen und deutschen Holocaust- und Lagerliteratur von 1940 bis 1950	
<i>Lars Fischer</i> : A Tale of Two Books	299
Benedikt Kautsky's Teufel und Verdammte and Gustav Mayer's Erinnerungen	
<i>Hans-Joachim Hahn</i> : „Die Gräber der in Auschwitz vergasteten Freunde sind in mir.“	317
Frühe literarische Reflexionen des Holocaust in deutscher Sprache	
<i>Máté Zombory</i> : Hungarian Golgotha	331
Dealing with the Past at a Hungarian Publishing House in 1945	
<i>Anika Binsch</i> : Vom Manuskript zum Leser	355
Der Produktions- bzw. Publikationsprozess früher deutschsprachiger Holocaust- und Lagerliteratur im amerikanisch besetzten Teil Deutschlands 1945 bis 1949	
<hr/>	
V. Die Schuldfrage: Thematisieren, Verdrängen und Tabuisieren	
V. The Question of Guilt: Discussion, Repression, Taboo	
<i>Mirjam Wenzel</i> : Deutsche, Juden und Parias	375
Zur Konstruktion einer Analogie in Karl Jaspers' Deutschlandbuch-Projekt und der Vorabveröffentlichung Die Schuldfrage	
<i>Hansjörg Buss</i> : Shoah und Schuldfrage	393
Der kirchliche Beitrag am Beispiel der evangelischen Landeskirche Lübeck	
<i>Peter Hallama</i> : Theresienstadt – Golgota der tschechischen Nation?	413
Externalisierung und Marginalisierung des Holocaust in der Tschechoslowakei der unmittelbaren Nachkriegsjahre	
<i>Regina Fritz</i> : Die Pariser Friedensverhandlungen 1946 mit Ungarn	437
Die Konfrontation mit der Ermordung der ungarischen Juden im außenpolitischen Kontext	
Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren	457