

Inhalt

Geleitwort	9
Vorwort der Herausgeber	13
Neva Šlibar „kein Mensch soll wissen, was mir die Schule ist“ – An einem Sehnsuchts- und Erinnerungsort Ilse Aichingers mit ihren Texten	17
Konstanze Fliedl Vom Hören der Texte. Ilse Aichingers <i>Durch und durch</i>	51
Andrea Leskovec Liebe als Störfaktor: Ilse Aichingers Gedicht <i>Tagsüber</i> als Gedicht über Liebe	61
Irena Samide Der Stoff, aus dem das Lesen ist: Ilse Aichingers Lese-Plädoyer	69
Herta Luise Ott Heu versus Gras. Zu drei (und mehr) Gedichten Ilse Aichingers	79
Tanja Petrič Licht- und Schattenspiel im Gedichtband <i>Verschenkter Rat</i> von Ilse Aichinger	105
Johann Georg Lughofer Ilse Aichingers <i>Triest</i> – die Vielfalt interpretativer Ansätze und deren Didaktisierung	117
Michael Penzold „Aus der Ferne gesehen...“: produktive Didaktik als Annäherungen an Ilse Aichingers Gedicht <i>Sonntagvormittag</i>	131
Anna Ryue Wie Wolken	161

Jimi Lend	
Winterfrühstück	165
Zeittafel zu Ilse Aichinger	167
Verzeichnis der Werke Ilse Aichingers. Eigenständige Buchveröffentlichungen und CDs	169
AutorInnenverzeichnis	171