

Inhalt

BERNDT HAMM und THOMAS KAUFMANN	
Vorwort	7
THOMAS KAUFMANN	
Die gottlosen und die frommen Humanisten im Spiegel der Forschung. Zur Konstruktion ihrer ‚Religion‘	11
KARL ENENKEL	
Spiritualität, Religiosität und der Kult der einsiedlerischen Weltverachtung bei Francesco Petrarca	49
SVEN LIMBECK	
„Speciosus forma prae filiis hominum“ Der schöne, hässliche und nackte Körper Christi in der Frömmigkeit vom Spätmittelalter zur Renaissance	65
BERNDT HAMM	
Die Verschmelzung von Humanismus, Theologie und Frömmigkeit am Oberrhein	99
SILVANA SEIDEL MENCHI	
Auf der Suche nach dem Alphabet der Frömmigkeit: Erasmus’ Weg von Pico della Mirandola bis Martin Luther	127
NICOLETTE MOUT	
Die <i>sacrae litterae</i> bei den frühen niederländischen Humanisten: Von der späten <i>Devotio moderna</i> bis zu Cornelius Aurelius	141
HARTMUT KÜHNE	
Humanisten: Ablass – Heilige – Wunderzeichen. Fundstücke aus einem mitteldeutschen Ausstellungsprojekt	159
ANTONIA LANDOIS	
Frommer Zweifel am heiligen Wirken: Ein Einblick in die Bedeutung der Frömmigkeit im Nürnberger Humanismus um 1500	187

HARALD MÜLLER	
„... anstelle von Venus sage ich Magdalena“.	
Versuch einer Annäherung an humanistisch geprägte Frömmigkeit hinter Klostermauern	209
MATTHIAS DALL'ASTA	
Frömmigkeit und Kirchenkritik: der Laientheologe	
Johannes Reuchlin	223
FRANZ FUCHS	
Götter und Heilige.	
Zur Frömmigkeit des Ingolstädter Humanisten	
Jakob Locher Philomusus (1471–1528)	247
KLAUS KIPF	
Geistliche Dichtung Wittenberger Humanisten in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts – Zeugnis einer Devotionspraxis?	
	261
THOMAS NOLL	
„virtù“, „onesti costumi“ und „bontà di vita“	
Der vollkommene Künstler in den Viten des Giorgio Vasari oder: Lebensbeschreibungen als Exempla und Künstlerspiegel	
	287
Autorenverzeichnis	345
Personenregister	347
Ortsregister	357