

Inhalt

- 4 Geleitwort
JOCHEN BOHL
- 5 Vorwort
EBERHARD BURGER UND HORST HODICK
- Die neue Frauenkirchen-Orgel**
- 8 Die Orgel im Kontext des Wiederaufbaus der Frauenkirche
EBERHARD BURGER UND HORST HODICK
- 10 Die neue Frauenkirchen-Orgel
HORST HODICK
- 12 Mein Wunsch für Dresden
DANIEL KERN
- 18 Die Rekonstruktion des Prospekts und ihre Besonderheiten
THOMAS GOTTSCHLICH
- 22 Von Straßburg bis Dresden – nach allen Regeln der Kunst
SAMUEL KUMMER
- 26 Musikalische Aufführungspraxis
MATTHIAS GRÜNERT
- 28 Danksagung
EBERHARD BURGER UND THOMAS GOTTSCHLICH
- 29 Planungs- und Bauablauf
- Dresdner Orgeln vor 1736**
- 32 Die alte Frauenkirche und ihre Orgeln
HORST HODICK
- 36 Orgeln im Umfeld der Frauenkirche
HORST HODICK
- Die Silbermann-Orgel von 1736**
- 40 Der Orgelbauer Gottfried Silbermann und sein Schaffen bis 1736
HORST HODICK
- 42 Die Baugeschichte der Silbermann-Orgel
HORST HODICK
- 48 Musik in der Frauenkirche von 1736 bis 1945
RUDOLF QUAISER
- 56 Impressum