

## **Grußworte**

- 8 Keine Colonia ohne Agrippina, Emilio Lolli, Generalkonsul der Italienischen Republik in Köln  
9 Ein Geburtstagsgeschenk für Agrippina und ihre Stadt, Susanne Laugwitz-Aulbach, Beigeordnete für Kultur der Stadt Köln

## **Köln und seine Agrippina**

- 10 Zur Einstimmung

## **Die zwei Sätze des Tacitus**

- 14 Prolog

## **Zur Person: Agrippina**

- 16 Die Kaiserin aus Köln 20 Die Beste aller Mütter 21 Das Monstrum

## **Agrippa, Augustus, Agrippina: Phasen der Stadtgründung**

- 24 Auf der Suche nach dem Ursprung 24 Agrippa und die Ubier 25 Augustus und die Ubierstadt  
26 Agrippina und die Colonia 28 Claudius und Agrippina: Lyon und Köln

## **Der Name der Stadt**

- 30 Agrippina und Colonia: Antike 31 Agrippina statt Colonia: Spätantike  
31 Colonia statt Agrippina: Frühes Mittelalter 32 Erklärungsversuche spätmittelalterlicher Chronisten  
33 Agrippina oder Agrippa – eine kölnische Begriffsverwirrung

## **Spätmittelalterliche Gründungsmythen der Stadt**

- 34 Troja, Trajan, Babylon? 35 Mit Agrippa gegen Aachen 36 Agrippa statt Agrippina: Schedel und Koelhoff  
40 Das römische Heldenpaar: Agrippa und Marsilius

## **Monströse Laster: Das Agrippina-Bild im Mittelalter**

- 42 Agrippina, Claudius und die Pfifferlinge 43 Popularität und Kritik 44 Agrippina im europäischen Urteil

## **Der Urknall: Agrippinas Aufnahme in den Kölner Himmel**

- 48 Woensams Stadtpanorama von 1531 51 Köln ist ein Baumann 52 Wiederaufbau anno 58 n. Chr.  
55 Agrippina, Agrippa und der heilige Hieronymus

## **Kölner Humanisten**

- 56 Antikes Erbe am Hals 57 Die Rathauslaube: Geschichtsbild ohne Agrippina 59 Mercator und Broelmann:  
Auf der Suche nach dem römischen Köln

# Inhalt

## **Agrippina abgekupfert: Die Kaiserin behauptet ihren Platz**

62 Woensams Wirkung 64 Wenzel Hollar 1636: Heroische Kaiserin in den Wolken

## **Agrippina und die Kölner Jungfrau**

68 Jungfrau und Bauer erobern den Himmel über Köln 69 Das schönste Mädchen und die Freier  
72 Vom Himmel auf die Erde 73 Von Frau zu Frau: Köln und die Antike

## **Die Stadt als Frau**

76 Weibliche Stadt-Allegorien 76 Agrippina – Colonia – Coellen: Die Namen der Stadt  
77 Agrippina für fromme Pilger 78 Colonia: Göttin, Jungfrau und Mutter?  
81 Vorstellungen aus Kölns Vorzeit 83 Agrippina, die Ubiere und die Habsburger

## **Sex and Crime: Agrippinas Auftritt im europäischen Barock**

84 Exemplum und Erotik: Malerei 86 Agrippina auf der Bühne: Schauspiel  
87 Venezianische Verwirrspiele mit Happy End: Oper 88 Aufklärung? Historiker und Antikensammler

## **Antikensehnsucht in Köln**

92 Römische Dame in Paris – Kaiserin Agrippina in Köln 94 Köln auf der Suche nach der wahren Agrippina  
96 Unentdeckter Einzug ins Allerheiligste: Agrippina am Dreikönigenschrein 101 Kuntzes Kölner Agrippina

## **Die Ehre der Mutter zu retten: Wallraf und Agrippina**

102 1798: Agrippina ante portas 105 Agrippinens Bild am Titelblatt 106 Ein großes Weib  
107 Den Augen der Zeit wieder angenehm: Wallrafs Umdeutung der Agrippina  
111 Agrippina und das deutsche Rom 113 Und sehen Agrippinen sterben  
113 Mutter meiner Vaterstadt 114 Agrippinas Bild am »Agrippina Platz«  
115 Köln und seine Merkwürdigkeiten 116 Wallrafs Wahn

## **Sie ist wieder da**

118 Für unsere einzige, theure Agrippina: Kölns wehmütige Elite  
119 Agrippina: Poesie, Literatur und Kritik 120 Karneval und Kybele  
121 1823: Was nahet dort, welch edles Bild! 123 Agrippina Alaaf?  
125 1825: Siegeszug der Dea ex Machina

## **Die drei Damen: Agrippina – Colonia – Jungfrau**

128 Kölnisches Verwirrspiel 128 Dekorative Geschichtsbilder 133 Drei auf einen Streich

## **Agrippina im und am Museum**

134 Agrippina im Vestibül 136 Ein ungleiches Paar: Agrippina und Helena

## **Raus und rein im Rathaus**

138 (Neu-)Gotik statt Barock 138 Agrippina und die Propheten 139 Ratsturm ohne Römer

## **Eine Versicherung startet durch**

140 Mit Agrippina gegen Mainz 142 Statt Schiffbruch: Schiffsverkehr auf den Weltmeeren

## **Agrippinas zweite Chance**

144 Römische Kaiserfamilie im Stadtbild 144 Die Kölner Ringe als Geschichtsbuch 145 Das Agrippina-Ufer  
147 Die Agrippina-Werft

## **Göttinnendämmerung**

148 D'r Zoch kütt 150 Colonia im Kölner Historismus 152 Agrippina nach historischen Quellen und Bildern

## **Agrippina als Marke**

156 Monumentale Kaiserin am Versicherungssitz 160 Das Agrippina-Sortiment: Macht und Luxus für den Mann  
162 Agrippina-Lichtspiele im Agrippinahaus: Mondäner Tempel der Moderne

## **Kölnisch-Antikes Manifest: Der Römerbrunnen**

164 Die fehlende Antike und der Verschönerungsverein 164 Ein römisches Wahrzeichen für Köln  
166 Neun Reliefs und die zwei Sätze des Tacitus 167 Agrippina, Augustus und die anderen  
168 Auch hier ist Rom 170 Agrippina statt Agrippa

## **Tausendjähriges Zwischenspiel**

172 Geschlechtsbereinigt gleichgeschaltete Jungfrau 172 Germanenkult und geistiger Westwall

## **Mit Agrippina aus den Trümmern**

174 Colonia deleta – Colonia Agrippinensis Attrapolis 174 Antike und Abendland  
175 Rom, unsere gemeinsame Vaterstadt 176 1950: Agrippina und das Stadtjubiläum  
179 Agrippina: Initiatorin und heitere Wegweiserin 180 Kölle, wie et ess un wor  
182 Wenn do ding Pänz sühs, bes' de vun de Söck

## **Die Rückkehr der Römer**

184 Im Stil der 1950er-Jahre: Der Römerbrunnen 184 Mer blieve zesamme  
185 Unsere Stadtgründerin, staatstragend 187 Eine fromme Mutter Colonia 188 Das Herz Europas  
189 Rom am Dom 190 Agrippina goes Pop 192 Agrippinas Schutzbefohlene grüßen die Herren der Welt

## **Große Oper in Köln**

194 Handels Agrippina 194 Fulminantes Festspiel am Rudolfplatz 195 Eine Agrippina für Köln  
198 Apotheose am Offenbachplatz

## **Agrippina in Bewegung – Ein Ausblick von Irene Franken**

202 Emanzipation der Agrippina 202 Agrippina revisited 203 Agrippina performed – Die Diva vom Eigelstein  
204 Kein Denkmal für Agrippina 205 Ein Kölner Olymp 205 Frauenpower am Ratsturm  
207 Agrippina und die Vogelspinne 208 En dubbelte Agrippina 210 Networking mit Agrippina  
211 Freundschaft! 212 Flaneur trifft Agrippina 212 »Entmachtungen« 213 Agrippina anarchisch  
215 Agrippina unter Frauen – neue Straßen im Rheinauhafen

## **Anhang**

216 Anmerkungen 228 Literaturverzeichnis  
240 Abbildungsnachweise