

Inhaltsverzeichnis

Grußworte	11
Vorwort	13
EHB im Vinzentinum	15
1. Einleitung: Schulbibliotheken – eine „zu Unrecht vergessene Bibliothekslandschaft“	17
2. Die Studienbibliothek des Bischöflichen Instituts Vinzentinum (Brixen)	19
2.1 Kurze Geschichte des Vinzentinums	19
2.2 Bibliotheksgeschichte des Vinzentinums	21
2.3 Besondere Provenienzen und Spezialbestände	39
2.3.1 Der Bestand Peter Rheden	39
2.3.2 Der Buchbestand der gräflichen Erbpostmeisterfamilie Thurn, Valsassina und Taxis aus Innsbruck	48
2.3.3 Die Schulprogramm-Sammlung	75
2.4 Ein Streifzug durch die Studienbibliothek des Vinzentinums	81
2.4.1 Wertvolle und interessante Werke	81
2.4.2 Verschollene Werke	100
2.4.3 Fundstücke	102
2.5 Bestandsbeschreibung	106
2.5.1 Aufstellung und Signatursysteme	106
2.5.2 Historische Bibliothekskataloge	111
2.5.3 Exlibris	114
2.5.4 Inkunabeln	117
2.6 Statistische Auswertung des Bestandes	118
2.6.1 Verteilung der Werke nach Fachgruppen	118
2.6.2 Verteilung der Werke nach Interessenkreisen	119
2.6.3 Verteilung der Werke nach Mediengruppen	121
2.6.4 Verteilung der Werke nach Sprachen	122
2.6.5 Verteilung nach der Werke nach Jahrhunderten	123
2.6.6 Verteilung der Werke nach Druckorten	124
3. Die Bibliothek des Luis Staindl	125
3.1 Staindls Biographie	126
3.2 Staindls Bibliothek	130
3.2.1 Der Volkskunde-Bestand	130
3.2.2 Der naturwissenschaftliche Bestand	131
3.2.3 NS-Schrifttum	135
3.3 Bestandsbeschreibung	137

3.3.1	Aufstellung, Signatursystem, Katalog	137
3.3.2	Exlibris	140
3.4	Statistische Auswertung des Bestandes	145
3.4.1	Verteilung der Werke nach Fachgruppen	145
3.4.2	Verteilung der Werke nach Interessenkreisen	146
3.4.3	Verteilung der Werke nach Mediengruppen	148
3.4.4	Verteilung der Werke nach Sprachen	149
3.4.5	Verteilung der Werke nach Jahrhunderten	150
3.4.6	Verteilung der Werke nach Druckorten	151
4.	Die Studienbibliothek des Bischöflichen Seminars Johanneum	
	(Dorf Tirol)	153
4.1	Kurze Geschichte des Johanneums	153
4.2	Bibliotheksgeschichte des Johanneums	155
4.3	Besondere Provenienzen	163
4.3.1	Pfarrbestände	164
4.3.2	Die Bestände der ehemaligen Fürstbischöflichen Bibliothek Trient	165
4.3.3	Bestand der Deutschen Schule Mailand und Rom	183
4.3.4	Weibliche Lesespuren in den Johanneum-Beständen	186
4.3.4.1	Exlibris der „Gottschedin“	188
4.3.4.2	Die Bibliothek der Marianischen Fräulein-Kongregation „Immaculata“ in Meran	190
4.3.4.3	Adelsbestände Sourdeau und Lónyay	194
4.4	Spezialsammlungen	202
4.4.1	Das Schultheater und die Theaterbibliothek im Johanneum ..	202
4.4.2	Kleinere Spezialsammlungen: Die Fachbibliothek des „Schneckenpfarrers“ Florian Schrott und die Sammlung von Südtiroler Faschingszeitungen	210
4.5	Bestandsbeschreibung	211
4.5.1	Aufstellung und Signatursysteme	211
4.5.2	Historische Bibliothekskataloge	218
4.5.3	Exlibris	219
4.5.4	Inkunabeln	224
4.6	Statistische Auswertung des Bestandes	224
4.6.1	Verteilung der Werke nach Fachgruppen	224
4.6.2	Verteilung der Werke nach Interessenkreisen	226
4.6.3	Verteilung der Werke nach Mediengruppen	228
4.6.4	Verteilung der Werke nach Sprachen	229
4.6.5	Verteilung der Werke nach Jahrhunderten	230
4.6.6	Verteilung der Werke nach Druckorten	231

Anhang	233
Liste der Bibliothekare des Vinzentinums	233
Liste der Bibliothekare des Johanneums (1928 – 2001)	233
Anmerkungen	234
Abkürzungsverzeichnis	254
Bibliographie	256
1. Quellen Archiv	256
2. Sekundärliteratur	258
Register	272
Bildnachweis	280

Indice

In occasione del 10° volume del CBS	11
Premessa	13
Il CBS nel Vinzentinum	15
1. Introduzione: le biblioteche scolastiche - un “panorama librario a torto dimenticato”	17
2. La biblioteca di studio dell’istituto vescovile Vinzentinum (Bressanone)	19
2.1 Breve storia del Vinzentinum	19
2.2 Storia della biblioteca del Vinzentinum	21
2.3 Provenienze particolari e fondi speciali	39
2.3.1 Il fondo Peter Rheden	39
2.3.2 Il fondo librario della famiglia dei conti Thurn, Valsassina und Taxis di Innsbruck, funzionari postali ereditari	48
2.3.3 La collezione dei resoconti scolastici	75
2.4 Una ricognizione della biblioteca di studio del Vinzentinum	81
2.4.1 Opere di valore e interesse particolare	81
2.4.2 Opere scomparse	100
2.4.3 Ritrovamenti	102
2.5 Descrizione del fondo	106
2.5.1 Collocazione e sistemi di segnature	106
2.5.2 Cataloghi bibliotecari storici	111
2.5.3 Ex libris	114
2.5.4 Incunaboli	117
2.6 Valutazione statistica del fondo	118
2.6.1 Distribuzione delle opere secondo le categorie tematiche	118
2.6.2 Distribuzione delle opere secondo le aree tematiche	119
2.6.3 Distribuzione delle opere secondo i gruppi tipologici	121
2.6.4 Distribuzione delle opere secondo le lingue	122
2.6.5 Distribuzione delle opere secondo i secoli	123
2.6.6 Distribuzione delle opere secondo i luoghi d’edizione	124
3. La biblioteca di Luis Staindl	125
3.1 Biografia di Staindl	126
3.2 La biblioteca di Staindl	130
3.2.1 Il fondo etnografico	130
3.2.2 Il fondo naturalistico	131
3.2.3 Testi di epoca nazionalsocialista	135
3.3 Descrizione del fondo	137

3.3.1 Collocazione, sistema di segnature, catalogo	137
3.3.2 Ex libris	140
3.4 Valutazione statistica del fondo	145
3.4.1 Distribuzione delle opere secondo le categorie tematiche	145
3.4.2 Distribuzione delle opere secondo le aree tematiche	146
3.4.3 Distribuzione delle opere secondo i gruppi tipologici	148
3.4.4 Distribuzione delle opere secondo le lingue	149
3.4.5 Distribuzione delle opere secondo i secoli	150
3.4.6 Distribuzione delle opere secondo i luoghi d'edizione	151
4. La biblioteca di studio del seminario vescovile Johanneum (Tirolo) .	153
4.1 Breve storia dello Johanneum	153
4.2 Storia della biblioteca dello Johanneum	155
4.3 Provenienze particolari	163
4.3.1 Fondi parrocchiali	164
4.3.2 I fondi dell'ex biblioteca principesca vescovile di Trento	165
4.3.3 Il fondo delle Scuole germaniche di Milano e Roma	183
4.3.4 Tracce di lettura al femminile nei fondi dello Johanneum	186
4.3.4.1 Ex libris della signora Gottsched	188
4.3.4.2 La biblioteca della congregazione mariana delle dame "Immacolata" di Merano	190
4.3.4.3 I fondi nobiliari Sourdeau e Lónyay	197
4.4. Collezioni speciali	202
4.4.1 Teatro scolastico e biblioteca teatrale allo Johanneum	202
4.4.2 Raccolte speciali minori: la biblioteca specialistica del "parroco delle lumache" Florian Schrott e la collezione di riviste carnevalesche sudtirolesi	210
4.5. Descrizione del fondo	211
4.5.1 Collocazione e sistemi di segnature	211
4.5.2 Cataloghi bibliotecari storici	218
4.5.3 Ex libris	219
4.5.4 Incunaboli	224
4.6 Valutazione statistica del fondo	224
4.6.1 Distribuzione delle opere secondo le categorie tematiche	224
4.6.2 Distribuzione delle opere secondo le aree tematiche	226
4.6.3 Distribuzione delle opere secondo i gruppi tipologici	228
4.6.4 Distribuzione delle opere secondo le lingue	229
4.6.5 Distribuzione delle opere secondo i secoli	230
4.6.6 Distribuzione delle opere secondo i luoghi d'edizione	231

Appendice	233
Elenco dei bibliotecari del Vinzentinum	233
Elenco dei bibliotecari dello Johanneum (1928 – 2001)	233
Annotazioni	234
Elenco delle abbreviazioni	254
Bibliografia	256
1. Fonti d'archivio	256
2. Bibliografia secondaria	258
Indice dei nomi	272
Fonti iconografiche	280