

<b>Zur Bedeutung dieses Buches</b> .....	8
<i>David Streiff, Präsident der Fotostiftung Schweiz</i>	
<b>Vorwort</b> .....	11
<b>Dank</b> .....	15
<b>1 Ein Leben für die Kunst</b> .....	16
<i>Kindheit und Jugend / Studium in Basel / Basel und die Moderne / Das Vorbild Georg Schmidt / Einstieg in die Kunstkritik / Einsatz für die Kunsthalle Basel / Blicke auf den Kunstmarkt</i>	
<b>2 Kunstkritik an vorderster Front</b> .....	30
<i>Einsatz für die abstrakte Malerei / Das Neue setzt sich durch / Der Fall Jackson Pollock / Die freie Abstraktion in der Schweiz / Pop Art, eine neue Generation / Hard Edge und Minimal Art treten auf den Plan / Bühne frei für Harald Szeemann / Concept Art, Performance und Happening / Der Fall Joseph Beuys / Einsatz für die moderne Plastik / Eisenplastik in der Schweiz / Neubewertung der Zeichnung / Analysen des Kunstmarkts</i>	
<b>3 Die Kamera – ihr drittes Auge</b> .....	104
<b>4 Lieblingskünstler</b> .....	116
<i>Hans Arp / Marino Marini / Marc Chagall / Alberto Giacometti / Serge Poliakoff / Alexander Calder / Eduardo Chillida / Walter Bodmer / Robert Müller / Bernhard Luginbühl / Jean Tinguely / Niki de Saint Phalle</i>	
<b>5 Weltkunstausstellungen</b> .....	168
<i>Die Biennale von Venedig / Die documenta in Kassel</i>	
<b>6 Kunstvermittler</b> .....	204
<i>Museumsleute und Kuratoren Georg Schmidt / Arnold Rüdinger / Carlo Huber / Harald Szeemann Galeristinnen und Galeristen Bettie Thommen / Marie-Suzanne Feigel / Daniel-Henry Kahnweiler / Eberhard W. Kornfeld</i>	
<b>7 Sammler und Sammlungen</b> .....	222
<i>Die Sammlung moderner Kunst im Kunstmuseum Basel / Das Progressive Museum Basel / Die Sammlung Peggy Guggenheim in Venedig / Die Fondation Maeght in Saint-Paul-de-Vence / Die Sammlung Sidney and Harriet Janis in New York / Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen in Düsseldorf / Die Sammlung Ströher in Darmstadt / Die Sammlung Ludwig in Aachen und Köln / Die Sammlung Panza di Biumo in Varese</i>	
<b>Anmerkungen</b> .....	258
<b>Personenregister</b> .....	268
<b>Gönner, Nachweis, Impressum</b> .....	273