Inhalt

Theogonie

I Die Musen 9
II Die Entstehung der Welt und der ersten Götter 13
III Die Kinder der Nacht 16
IV Die Kinder des Meeres 17
V Die Kinder des Ringstroms 21
VI Andere Titanen 23
VII Hekate 25
VIII Kronos 27
IX Prometheus 29
X Der Kampf gegen die Titanen 33
XI Der Tartaros 37
XII Typhoeus 41
XIII Die Kinder des Zeus 43
XIV Die Kinder der Göttinnen und Menschen 47

Der Ursprung der Musen bei Hesiod und Homer

I Die Transferroute 56
II Die olympischen Musen wurden in Pierien der Mnemosyne geboren, Herrscherin über Eleutheros' Höhen *(Theogonie 53–55)* 65
III Lokalbezüge 80
IV Die Dyade Hepat-Mus(u)ni 89
V Initiation und Vortragssituation 104
VI Hepats Kreis und die Musen 118
VII Mit den helikonischen Musen lasst uns beginnen zu singen 124

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1078038171

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

VIII Das Proömium 129
IX Ästhetische Dimensionen 149
X Themis 154
XI Der Assimilationsprozess 172

Anhang

Anhang A Olympos 189
Anhang B Menoitios 190
Anhang C Der Anfang der *Ilias* 193
Anhang D Nestor 200
Anhang E Belege des Musenkultes 208
Literatur 212
Anmerkungen zur *Theogonie* 217