Malerei vor Dürer
BILDER FÜR DEN GLAUBEN
Im 14. Jahrhundert erschüttern Katastrophen ganz Europa – und bringen eine gefällige Kunst hervor, die trösten soll 6

Dürers Vorgänger und Zeitgenossen
DAS ENDE DES MITTELALTERS
Im 15. Jahrhundert wandelt sich die deutsche Kunst fundamental: Erstmals werden Naturalismus und Lebensnähe wichtig 8

Albrecht Dürer
MIT DEM BLICK DES GENIES
Kein anderer ist so facettenreich und innovativ: Nach 1500 wird Dürer zum Vorbild in der Malerei 34

Reformation
PROPAGANDA FÜR DIE NEUE LEHRE
Die Anhänger Martin Luthers übersetzen ihre Botschaften in Gemälde – und machen die Kunst zum Kampfplatz der Konfessionen 52

Lucas Cranach der Ältere
EINE FABRIK DER KUNST
Ihm geht es um Qualität wie ums Geschäft. Und so entwickelt Lucas Cranach Methoden, anspruchsvolle Bilder wie am Fließband zu produzieren 70

Dürers Erben
DIE BÜRDE DER NACHFOLGER
Die deutschen Maler des 16. Jahrhunderts werden an Dürer gemessen. Manche provoziert das zur Rebellion 84

Hans Holbein der Jüngere
IM DIENSTE DES KÖNIGS
Weil er in seiner Heimat keine Aufträge mehr bekommt, geht Holbein nach England – und wird zum Hofmaler Heinrichs VIII. 106

Barock
AUFBRUCH NACH DER KATASTROPHE
Der Dreißigjährige Krieg beendet die Dürer-Zeit. Und gebiert eine völlig neue Kunst 124

Zeittafel: Das Zeitalter der Glaubensspaltung 128
Impressum, Bildvermerke 129
Vorschau: »Die Kunst des Alten Ägypten« 130

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1078249520
digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK