

# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort — V

Oliver Auge und Christiane Witthöft

**Zur Einführung: Ambiguität in der mittelalterlichen Kultur und Literatur — 1**

## Teil I: Rhetorik und Texthermeneutik

Thomas Bauer

**Ambiguität in der klassischen arabischen Rhetoriktheorie — 21**

Christel Meier

***Unusquisque in suo sensu abundet* (Rom 14,5) — 49**

Ambiguitätstoleranz in der Texthermeneutik des lateinischen Westens?

Udo Friedrich

**Die Metapher als Figur der Ambiguität im Mittelalter — 83**

## Teil II: Literaturhistorische Ambiguität

Marina Münkler

**Narrative Ambiguität: Semantische Transformationen, die Stimme des Erzählers und die Perspektiven der Figuren — 113**

Mit einigen Erläuterungen am Beispiel der *Historia von D. Johann Fausten*

Andreas Hammer

**Heiligkeit als Ambiguitätskategorie — 157**

Zur Konstruktion von Heiligkeit in der mittelalterlichen Literatur

Christiane Witthöft

**Sinnbilder der Ambiguität in der Literatur des Mittelalters — 179**

Der Paradiesstein in der Alexandertradition und die Personifikation der Frau Welt

Bruno Quast

**Die Ambiguität des Wilden — 203**

Überlegungen zum Verhältnis von Anthropologie und Ökonomie im *Fortunatus*

Timo Reuvekamp-Felber

**Polyvalenzen und Kulturkritik — 219**

Zur notwendigen Neuausgabe des *Erec* Hartmanns von Aue

### Teil III: Kulturhistorische Ambiguität

Matthias Müller

**Artusritter im Zwiespalt — 241**

Die Ambiguität mittelalterlichen Heldentums als räumlich disponierte Bilderzählung und Argumentationsstruktur im *Iwein*-Zyklus auf Schloss Rodenegg

Gerd Althoff

**Ambiguität als Stärke und Schwäche einer ehrbewussten Gesellschaft — 273**

Uwe Israel

**Sehnsucht nach Eindeutigkeit? Zweikampf und Ordal im Mittelalter — 287**

Birgit Studt

**Die Ambiguität des Helden im adligen Tugend- und Wertediskurs — 305**

Markus Schürer

**Mose als *orator* — 317**

Uneindeutigkeiten in Giannozzo Manettis Traktat *Adversus iudeos et gentes*

**Personen-, Orts- und Werkregister — 339**