

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
1. Autorschaft und Autorkonfigurationen	
ALFRED DOPPLER	
Sebastian als Autorkonfiguration	19
GUNTHER KLEEFELD	
Lunatiker sucht Wohnung	
Zur mörderischen Frage, ob Kaspar Hauser eine Figuration des Dichters sei	43
FELIX CHRISTEN	
„Die dunkle Klage seines Munds“	
Figuren der Autorschaft in Georg Trakls <i>Kaspar Hauser Lied</i>	75
UTA DEGNER	
„Infirmе‘ Autorschaft	
Trakls <i>Helian</i> als poetologischer Selbstentwurf	95
HANS WEICHSELBAUM	
Die Figur des Mönchs bei Georg Trakl	117
NORBERT CHRISTIAN WOLF	
„Die Verachtung eines solchen Künstlers für die Kunst“	
Georg Trakls Aneignung der Rimbaud-Imago Stefan Zweigs	133
GABRIELA WACKER	
Knaben-Kult	
Maximin und Elis als auto(r)fiktionale Schöpfungsmythen bei George und Trakl	161
CORNELIA ORTLIEB	
Sankt Thomas’ Hand	
Trakl und Wittgenstein über Gewissheit	193
	5

2. Poetik und Poetologie

HANS-GEORG KEMPER „Wer sind wir?“ Trakls <i>Erinnerung</i> im Vexierbild poetischer Rauschträume	213
HANS ESSELBORN Poetologische Leitfiguren Georg Trakls	235
KÁROLY CSÚRI Poetologische Überlegungen zu Trakls Lyrik	251
HANNA KLESSINGER Name und Welt Wirklichkeitsbezüge in Georg Trakls Lyrik	271
JÖRG LÖFFLER Religiöse und poetologische Aspekte in Georg Trakls <i>Abendländischem Lied</i>	285
MATHIAS MAYER „Gutes und Böses bereitet“ Zum Verhältnis von Ethik und Wahrheit bei Georg Trakl	295
RÜDIGER GÖRNER Das umschriebene Ich Trakls verhüllte Selbstdeutungen	309
ELISABETTA MENGALDO „Ein Schatten bin ich ...“? Die Entwicklung des lyrischen Subjekts bei Trakl	323
HARTMUT CELLBROT Rivalität der Dinge Zur Selbstermöglichung in Trakls Gedicht <i>Die Sonne</i>	343

3. Texte und Kontexte

JOHANN HOLZNER

Reflexionen über die Rolle des Dichters im Innsbrucker
Umfeld Georg Trakls

357

WERNER MICHLER

Avantgarde, Krieg, Trompeten
Form- und Gattungsstrategien bei Georg Trakl und im
österreichischen Expressionismus

377

GERALD STIEG

Rilkes Blick auf Trakl

393

Unbekannte Gedichte und Prosa Georg Trakls entdeckt

Ein Bericht von Hans Weichselbaum

405

1. Buhlig-Archiv Los Angeles

405

2. Buchbesprechung

419

3. Das Gedicht *Hölderlin*

421

Abbildungsnachweis

424

Die Autorinnen und Autoren

425