

Inhalt

Vorwort	VII
I. Hermann der Lahme: Leben, Umfeld und Nachwirkung	
<i>Thomas Zotz</i>	
Hermann und seine Familie, die Grafen von Altshausen	3
<i>Walter Berschin</i>	
<i>Ego Herimannus</i> . Drei Fragen zur Biographie des Hermannus Contractus	19
<i>Helmut Maurer</i>	
Hermanns des Lahmen Kloster in der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts .	25
<i>Felix Heinzer</i>	
<i>In exteriori homine contractus</i> . Körperdefizienz und Autorschaft – ein Paradigma in der mittelalterlichen Klosterkultur des Bodenseeraums?	43
<i>Wolfgang Augustyn</i>	
Hermann der Lahme – Nachleben im Bild	65
II. Hermannus historiographus	
<i>Hans-Werner Goetz</i>	
Das Geschichts- und Weltbild der Chronik Hermanns von Reichenau . .	87
<i>Heinz Krieg</i>	
Schwäbische Geschichte und schwäbische Umwelt im Spiegel von Hermanns Chronik	133
III. Hermannus poeta	
<i>Felix Heinzer</i>	
Hermann in Hirsau? Zur Verbreitung von Hermanns Sequenzen	149

Eva Rothenberger

- Poetologische Weiterführung des Alten im Neuen. Der Marienhymnus
Ave maris stella und Hermanns Mariensequenz *Ave praeclara maris stella*
 im Vergleich 175

Bernhard Hollick

- corpus – spiritus – deus*: Anthropologie, Hamartologie und Poetik
 im *Opusculum Herimanni* 195

IV. Hermannus musicus et artista*Michael Klaper*

- Musicus peritior non erat* – Hermannus Contractus und die Musik
 seiner Zeit 223

Menso Folkerts

- Hermanns Schrift über das Zahlenkampfspiel (*Rithmomachie*) 243

Martin Hellmann

- Abakus und Rechenlehre im Werk Hermanns des Lahmen 259

David Juste

- Hermann der Lahme und das Astrolab im Spiegel der neuesten
 Forschung 273

Immo Warntjes

- Hermann der Lahme und die Zeitrechnung. Bedeutung seiner
Computistica und Forschungsperspektiven 285

V. Zusammenfassung und Ausblick*Steffen Patzold*

- Hermann der Lahme als Autor und Mensch.
 Versuch einer Bilanz 325

- Orts- und Personenregister 339