

# Inhalt

7 Zum Geleit

8 Vorwort, Grußworte

## I EINLEITUNG

Marcus Reuter

12 Wer war Nero? Versuch einer Annäherung

## II NEROS WEG ZUR MACHT

Jürgen Malitz

24 Neros Jugend bis zur Übernahme der Herrschaft

Katharina Ackenheil

34 ‚Goldene Zeiten‘ – Neros Herrschaftsantritt  
und die ersten Regierungsjahre

## III AM HOFE KAISER NEROS

Frank Unruh

46 Mehr Muße wagen! – Politik, Ethik und Gesellschaft  
im Urteil von Zeitgenossen Neros

Björn Schöpe

56 Der kaiserliche Hofstaat Neros und seine  
Protagonisten

Annetta Alexandridis

64 Frauen um Nero – Ehefrauen und Geliebte

Maria Carmen D’Onza

74 Neros germanische Leibwache

## IV DIE KAISERLICHE SELBSTDARSTELLUNG

Dietrich Boschung

82 Nero im Porträt

Reinhard Wolters

89 Neros Image in fremden Händen?  
Die Repräsentation des Kaisers auf Münzen

Christian Witschel

97 Nero im Spiegel der Inschriften

## V NERO, DER POLITIKER

Werner Eck

108 Die ‚Personalpolitik‘ Kaiser Neros

Matthäus Heil

116 Nero und der Senat

Markus Scholz

124 Nero und das römische Volk

Rudolf Haensch

132 Die westlichen Provinzen des *Imperium Romanum*  
unter Nero

Sophia Bönisch-Meyer

141 Die östlichen Provinzen des *Imperium Romanum*  
unter Nero

Michael Alexander Speidel

147 Nero und das Militär – eine schwierige Beziehung

Sabine Müller

153 Neros Außenpolitik im Osten – Parther und  
Arsakiden

Karl-Josef Gilles

160 Zur Münzreform des Kaisers Nero im Jahr 64/65

Christian Marek

165 Neros Wirtschaftspolitik am Beispiel  
des Zollgesetzes von *Ephesos*

Bärbel Kramer

171 Ägypten unter Nero – Herrscherkult, Wirtschaft  
und Alltag

## VI NERO, DER BAUHERR

- Henner von Hesberg  
180 **Neros Bautätigkeit in Rom**
- Heinz-Jürgen Beste und Fedora Filippi  
189 **Die *Domus Aurea* – das neue Konzept eines Herrschersitzes**
- Marietta Horster  
200 **Neros Bauprojekte in Italien und den Provinzen**

## VII NERO, DER KÜNSTLER

- Korana Deppmeyer  
210 **Die Verfehlungen des Künstlers Nero**
- Torsten Mattern  
217 **Der Periodonike – Nero in Griechenland**

## VIII NERO, DER TYRANN

- Yvonne Schmuhl  
228 **Neros Mord an seiner Mutter Agrippina**
- Andreas Klingenberg  
235 **Neros politische Opfer**
- Clementina Panella  
241 **Nero und der große Brand von Rom im Jahr 64**
- Michael Fiedrowicz  
250 **Die römische Christenverfolgung nach dem Brand Roms im Jahr 64**
- Winfried Weber  
257 **Die Verehrung der Apostel Petrus und Paulus und die Stätten ihrer Memoria in Rom**
- Christiane Häslein  
264 **Darstellungen frühchristlicher Martyrien in der nachantiken Kunst**
- Harald Aschauer  
273 **Nero – ein Fall für den Psychiater?**

## IX DAS ENDE

- Mischa Meier  
292 **Der Aufstand des Vindex und Neros Ende**
- Dirk Schmitz  
300 **Chaos nach Neros Ende – das Vierkaiserjahr 69**
- Lothar Schwinden  
309 **Die Aufstände der Bataver und der Treverer nach Neros Sturz**

- Hans Nortmann  
321 **Showdown vor Trier – das Schlachtfeld bei *Rigodulum***
- Korana Deppmeyer  
328 **Die Erinnerung an das Vergessen – was nach dem 9. Juni 68 geschah**
- Peter Franz Mittag  
338 **Neros Revival in der Spätantike – die Kontorniaten**
- Christoph Schubert  
343 **Nero in den Darstellungen spätantiker und frühchristlicher Schriftsteller**

## X REZEPTIONSGESCHICHTE

- Dieter Marcos  
354 **Vom Monster zur Marke – Neros Karriere in der Kunst**
- Peter Larsen  
369 **Ein Leben für die Bühne – Nero in der Oper**
- Kathrin Schug  
375 **Der lange Schatten des schlechten Rufes – Nero in der Literatur**
- Dorothee Henschel  
381 ***Quo vadis?* – Nero im Film**

## XI EPILOG

- Alexander Bätz  
390 **Nero – eine Bilanz**

## ANHANG

- 402 **Literatur**
- 426 **Bildseiten**
- 427 **Autoren**

## NERO – KAISER, KÜNSTLER UND TYRANN EINE AUSSTELLUNG IN DREI MUSEEN

- 430 **Schirmherrschaft**
- 430 **Wissenschaftlicher Beirat**
- 431 **Leihgeber**
- 435 **Partner**
- 436 **Credits**