

Inhalt

Siegerkunst übertrifft Museumskunst	7
Bei Siegerkunst geht es um Besitz und nicht um Rezeption	21
Mit Siegerkunst lässt sich repräsentieren, verunsichern und philosophisch werden	37
Siegerkunst liegt im blinden Fleck der Theorie	51
Siegerkunst ähnelt der höfischen Kunst der Vormoderne und neigt zu Manierismen	66
Siegerkunst weckt und befriedigt Bedürfnisse nach Kontrolle	81
Wer Siegerkunst macht, delegiert gerne	97
Siegerkunst verlangt nach einer neuen Auftragskultur	114
Siegerkunst lässt die Moderne als Ausnahme erscheinen, was aber voreilig ist	130
Anmerkungen	146
Bildnachweis	154
Personenregister	155