

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber .....	7
<b>MARIAN FÜSSEL</b>	
Die Masken der Gelehrsamkeit. Zum Habitus des Gelehrten um 1700 .....	17
<b>SEBASTIAN KÜHN</b>	
<i>Dissimulatio</i> als gelehrte Praxis? Politik sozialer Beziehungen in gelehrten Netzwerken .....	35
<b>PHILIP BEELEY</b>	
Breaking the Code. John Wallis and the Politics of Concealment .....	49
<b>SIMONA NOREIK</b>	
Bestrebungen zur Öffnung des gelehrten Diskurses am Beispiel von John Duntons <i>Athenian Society</i> .....	83
<b>CHARLOTTE WAHL</b>	
Die Gier nach Ruhm unter dem Mantel der Bescheidenheit. Verbergen und Irreführen in der Mathematik um 1700 .....	101
<b>VOLKER BARTH</b>	
Leibniz und das Inkognito. Identitätstechniken am Ende des 17. Jahrhunderts .....	127
<b>NORA GÄDEKE</b>	
»Matières d'esprit et de curiosité« oder: Warum wurde John Toland in Hannover zur <i>persona non grata</i> ? .....	145
<b>MARGHERITA PALUMBO</b>	
»Un poco di dissimulazione et aiuti di Carta pecora«. Camouflage-Spiel zwischen Hannover und Rom .....	167
<b>ROBERTO PALAIA</b>	
Zwischen Autobiographie und Selbstrezension .....	189
<b>SABINE SELLSCHOPP</b>	
Segeln ohne oder unter falscher Flagge. Zu Anonymität und Pseudonymität bei politischen Schriften von Leibniz .....	205

**STEPHAN WALDHOFF**

»auff ein absonderlich papier«. Eine bürokratische Technik  
zur Begrenzung von Öffentlichkeit in Leibniz' Briefwechsel ..... 217

**JÖRG PAULUS**

Alte und neue Buntschriftstellerei. Literarische Leibniz-Camouflagen  
und die Publikationsformen populärer Wissensvermittlung ..... 265

Abkürzungsverzeichnis ..... 283

Autorinnen und Autoren ..... 285

Personenregister ..... 287