
| | |
|----------------|---|
| VORWORT | 5 |
|----------------|---|

| | |
|--|----------|
| 1. DIE KLASSIK (1786–1805) | 6 |
| Begriffsklärung/Zeitspanne _____ | 6 |
| Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____ | 10 |
| Geistesgeschichtlicher Hintergrund und Literaturtheorie _____ | 17 |
| Themen und Autoren _____ | 39 |

| | |
|--|-----------|
| 2. EPOCHENBLATT ZUR LYRIK DER KLASSIK | 50 |
|--|-----------|

| | |
|--|-----------|
| 3. AUTOREN UND IHRE GEDICHTE | 52 |
| Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832) _____ | 52 |
| Kurzbiografie _____ | 52 |
| Beispiel: <i>Auf dem See</i> (entst. 1775), <i>Der Zauberlehrling</i> (1797) und <i>Natur und Kunst</i> (entst. 1800) _____ | 55 |
| Beispiel: <i>Gesang der Geister über den Wassern</i> (entst. 1779) _____ | 66 |
| Beispiel: <i>Mignon</i> (entst. 1782) _____ | 70 |
| Beispiel: <i>Das Göttliche</i> (entst. 1783) _____ | 75 |
| Beispiel: <i>Der Gott und die Bajadere</i> und <i>Die Braut</i> von Korinth (beide entst. 1797) _____ | 83 |
| Beispiel: <i>Die Metamorphose der Pflanzen</i> (1798) _____ | 103 |
| Beispiel: <i>Urworte Orphisch</i> (entst. 1817) _____ | 108 |

| | |
|---|-----|
| Friedrich Schiller (1759–1805) | 117 |
| Kurzbiografie | 117 |
| Beispiel: <i>Die Götter Griechenlands</i> (1788, hier 2. Fassung von 1793) | 120 |
| Beispiel: <i>Die Worte des Glaubens</i> (1797) | 132 |
| Beispiel: <i>Ring des Polykrates</i> (1797) | 138 |
| Beispiel: <i>Die Bürgschaft</i> (1798) | 146 |
| Beispiel: <i>Nänie</i> (1800) | 155 |
| Beispiel: <i>Das Lied von der Glocke</i> (1799) | 157 |
| | |
| Friedrich Hölderlin (1770–1843) | 179 |
| Kurzbiografie | 179 |
| Beispiel: <i>Die Eichbäume</i> (1797) | 181 |
| Beispiel: <i>Hälfte des Lebens</i> (entst. 1799) | 184 |

| | |
|----------------------|-----|
| GLOSSAR | 188 |
|----------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| LITERATUR | 211 |
|------------------------|-----|