

Inhalt

1.	Theorien der Liebe.....	9
1.1	Liebe und Schönheit	9
1.2	Sprache und Kultur der Liebe	12
1.3	Der Eros der Theorie.....	15
2.	Am Anfang war der Eros. Platons <i>Symposion</i>	18
2.1	Die Vielfalt der Stimmen	18
2.2	Drama und Erzählung	21
2.3	Liebe und Scham (Phaidros).....	27
2.4	Guter Eros, böser Eros (Pausanias).....	33
2.5	Bogen und Leier (Eryximachos).....	37
2.6	Schnitte (Aristophanes).....	40
2.7	Der Eros der Sprache (Agathon).....	48
2.8	Der Auftritt des Philosophen (Sokrates).....	55
2.9	Schönheit und Wahrheit (Diotima).....	59
2.10	Das Lob des Sokrates (Alkibiades).....	65
2.11	Jenseits des Eros? Platons <i>Symposion</i> und die Psychoanalyse	70

3.	Liebe und Übertragung. Jacques Lacans <i>Le transfert</i>	73
3.1	Vorspiel auf dem Theater	73
3.2	Lacan und Platon	76
3.3	Aristophanes, Sokrates und die Komödie der Philosophie	80
3.4	Lacan, die Trauer und das Begehren	84
4.	Die Geburt der Liebe aus dem Geist der Tragödie. Shakespeares <i>Romeo and Juliet</i>	87
4.1	Von der Komödie zur Tragödie der Liebe.....	87
4.2	Die Rhetorik der Liebe	88
4.3	Liebe, Ehre und Schande.....	91
4.4	Die neue Sprache der Liebe.....	93
4.5	Die Liebe und der Tod.....	97
5.	Medusa. Zur Faszinationsgeschichte des Mythos bei Freud, Nietzsche und Kafka.....	100
5.1	Mythos und Zeugung.....	100
5.2	Kastrationsangst. Sigmund Freud und das Haupt der Medusa.....	101
5.3	Mythos Medusa. Hesiod und Ovid	105
5.4	Medusa zwischen Dionysos und Apoll. Friedrich Nietzsche.....	108
5.5	Kafkas Abwehrzauber	112

6.	Die Geburt der romantischen Liebe aus dem Geist der Brieflichkeit. Meta Moller und Friedrich Klopstock	119
6.1	Briefliche Liebe	119
6.2	Briefe und Romane. Das 18. Jahrhundert und die romantische Liebe	120
6.3	Süße Liebe	124
6.4	Schrift und Tod	127
6.5	Liebe als Roman in Briefen	131
7.	Kierkegaard und das Entweder-Oder der Liebe	133
7.1	Das Versprechen der Liebe.....	133
7.2	Die Unmöglichkeit der Liebe. Sören Kierkegaard und Regine Olsen.....	135
7.3	Testamentarische Liebe	139
7.4	Kierkegaards Erotik	143
7.5	Kierkegaard und die sokratische Ironie	145
7.6	Denken und Eros in <i>Entweder – Oder</i>	150
7.7	Der Eros der Verführung	153
8.	Jenseits des Eros. Liebe und Tod bei Sigmund Freud	161
8.1	Der Eros der Entsagung. Martha Bernays und Sigmund Freud	161
8.2	Von Lacan zu Freud. <i>Jenseits des Lustprinzips</i>	170
8.3	Trauma und Angst	175
8.4	Wiederholung und Erinnerung.....	178

8.5	Freuds Spekulationen	181
8.6	Auf Leben und Tod.....	182
8.7	Eros und Thanatos	184
8.8	Freud und Platon.....	186
9.	Das Ende der Übertragung. Goethes <i>Wahlverwandtschaften</i>	189
9.1	Späte Erfüllung. Jane Austens <i>Persuasion</i>	189
9.2	Goethes <i>Wahlverwandtschaften</i>	192
9.3	Bilder des Begehrens	194
9.4	Symbole des Begehrens	203
9.5	Das Begehren und der Tod	213
	Bibliographie.....	219
	Personenverzeichnis	227