

Inhalt

GERHARD WILD

Italiens Literatur im 20. Jahrhundert 9

ITALO SVEVO

Die Erzählungen 33

Zeno Cosini / *La coscienza di Zeno* 37

GABRIELE D'ANNUNZIO

Das Feuer / *Il fuoco* 39

ARTURO ONOFRI

Das lyrische Werk 41

LUIGI PIRANDELLO

Mattia Pascal / *Il fu Mattia Pascal* 46

Sechs Personen suchen einen Autor / *Sei personaggi in cerca d'autore* 49

Jeder nach seiner Art / *Ciascuno a suo modo* 52

Einer, Keiner, Hunderttausend / *Uno, nessuno e centomila* 53

Die Riesen vom Berge / *I giganti della montagna* 56

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

Die futuristische Literatur. Technisches Manifest der futuristischen Literatur / *Manifesto tecnico della letteratura futurista* 61

CLEMENTE REBORA

Das lyrische Werk 66

ARDENGO SOFFICI

BİFŞZF+18. Simultaneitäten und lyrische Chemismen / *BİFŞZF+18.*

Simultaneità e chimismi lirici 70

GIUSEPPE UNGARETTI

Das lyrische Werk 73

ALBERTO SAVINIO

Hermaphrodit / *Hermaphrodito* 76

FEDERIGO TOZZI

Drei Kreuze / *Tre croci* 79

EUGENIO MONTALE

Die Knochen des Tintenfischs / *Ossi di seppia* 81

CESARE PAVESE

Die Erzählungen 84

Die Turiner Romane 91

CORRADO ALVARO

Die Hirten vom Aspromonte / *Gente in Aspromonte* 96

SALVATORE QUASIMODO

Das lyrische Werk 98

TOMMASO LANDOLFI

Der Mondstein / *La pietra lunare. Scene della vita di provincia* 102

DINO BUZZATI

Die Tatarenwüste / *Il deserto dei Tartari* 104

ITALO CALVINO

Erzählungen 106

Das Schloß, darin sich Schicksale kreuzen / *Il castello di destini incrociati* 111

Wenn ein Reisender in einer Winternacht / *Se una notte d'inverno un viaggiatore* 113

ELIO VITTORINI

Gespräch in Sizilien / *Conversazione in Sicilia* 116

PIER PAOLO PASOLINI

Ragazzi di vita / *Ragazzi di vita* 119

Freibeuterschriften / *Scritti corsari* 121

CARLO LEVI

Christus kam nur bis Eboli / *Cristo si è fermato a Eboli* 124

FRANCO FORTINI

Das lyrische Werk 126

VASCO PRATOLINI

Chronik armer Liebesleute / *Cronache di poveri amanti* 130

IGNAZIO SILONE

Fontamara / *Fontamara* 132

ELSA MORANTE

Lüge und Zauberei / *Menzogna e sortilegio* 134

EDOARDO SANGUINETI

Das lyrische Werk 136

ANDREA ZANZOTTO

Das lyrische Werk 142

GIACOMO NOVENTA
Das lyrische Werk 146

CARLO EMILIO GADDA
Die gräßliche Bescherung in der Via Merulana / *Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana* 149

GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA
Der Gattopardo / *Il gattopardo* 151

ALBERTO MORAVIA
La Noia / *La noia* 154

GIORGIO BASSANI
Die Gärten der Finzi-Contini / *Il giardino dei Finzi-Contini* 156

NATALIA GINZBURG
Mein Familien-Lexikon / *Lessico familiare* 158

PRIMO LEVI
Die Atempause / *La tregua* 160

LUIGI MALERBA
Die Schlange / *Il serpente* 162

LEONARDO SCIASCIA
Tote auf Bestellung / *A ciascuno il suo* 164

BEPPE FENOGLIO
Der Partisan Johnny / *Il partigiano Johnny* 167

DARIO FO
Bezahlt wird nicht! / *Non si paga! Non si paga!* 169

GAVINO LEDDA
Mein Vater, mein Herr / *Padre padrone* 171

UMBERTO SABA
Ernesto / *Ernesto* 174

UMBERTO ECO
Der Name der Rose / *Il nome della rosa* 177

GIORGIO MANGANELLI
Amore / *Amore* 182

ANTONIO TABUCCHI
Das Umkehrspiel / *Il gioco del rovescio* 185
Erklärt Pereira. Eine Zeugenaussage / *Sostiene Pereira.*
Una testimonianza 186

GIANNI CELATI

Erzähler der Ebenen / *Narratori delle pianure* 190

CARLO FRUTTERO / FRANCO LUCENTINI

Der Liebhaber ohne festen Wohnsitz / *L'amante senza fissa dimora* 193

ERMANN0 CAVAZZONI

Gesang der Mondköpfe / *Il poema dei lunatici* 195

GESUALDO BUFALINO

Klare Verhältnisse / *Qui pro quo* 197

ALESSANDRO BARICCO

Oceano Mare. Das Märchen vom Wesen des Meeres / *Oceano Mare* 200

ANDREA CAMILLERI

Der unschickliche Antrag / *La concessione del telefono* 203

ROBERTO SAVIANO

Gomorrha. Reise in das Reich der Camorra / *Gomorra. Viaggio nell'impero economico e nel sogno di dominio della camorra* 205