

Inhalt

Notger Slenczka	
Einleitung	7
Gangolf Hübinger	
Die Intellektuellen und der „Kulturkrieg“ (1914–1918).	11
Uwe M. Schneede	
„Meine Kunst kriegt hier zu fressen“	
Wie deutsche Künstler den Krieg verarbeiteten	27
Martin Neubauer	
Zerstörung und Verstörung	
Literarische Perspektiven auf den Ersten Weltkrieg	46
Arnulf von Scheliha	
„Unser Krieg ist eine Frage an Gott“	
Theologische Deutungen des Ersten Weltkrieges	61
Birgit Aschmann	
Oh mein Gott. Die Katholiken und der Krieg	81
Ute Frevert	
Gefühle im Krieg.	106
Jörn Leonhard	
Die Büchse der Pandora des 20. Jahrhunderts	
Der Erste Weltkrieg als Umbruch von Erwartungen und Erfahrungen	120