

- 16 Prolog
- 18 Einleitung
- 24 Robin Jahnke: Was vorher geschah ...

- 16 Prologue
- 18 Introduction
- 24 Robin Jahnke Back in the beginning .

28 1978 – 1979

- 30 Lith Bahlmann: „Der Club hat ja den Fluch, dass er Programm braucht.“
– Interview mit Andreas Rohé
- 64 Wolfgang Muller: No Future! Now! Das SO36:
Beitrag zum Experiment der Selbstmumifizierung (Sokushinbutsu)
- 75 Claus Ritter/M.A.L.E
- 80 George Nicolaidis
- 91 Peter Radszuhn: Good Night, Ladies

- 30 Lith Bahlmann: "Clubs are cursed by the fact that they need a regular programme of events"
– Interview with Andreas Rohé
- 64 Wolfgang Muller: No Future Now! SO36
A contribution to the Experiment of self-mummification (Sokushinbutsu)
- 75 Claus Ritter/M A L E
- 80 George Nicolaidis
- 91 Peter Radszuhn. Good Night, Ladies

96 1979 – 1983

- 99 Robin Jahnke. Merhaba S.O.36
- 108 Nina Alice/Skew Siskin: Punkrock im Petticoat
- 110 Mark Reeder/Die Unbekannten
- 117 Blaine L. Reininger/Tuxedomoon
- 146 Ralf Niemczyk: Frühjahr 1981 – Besuch in der Mauerschauerstadt
- 151 George Lindt. Berlin Atonal – Musik zur neuen Zeit
– Interview mit Dimitri Hegemann
- 168 Heinrich Dubel. White Star

- 99 Robin Jahnke Merhaba S.O 36
- 108 Nina Alice/Skew Siskin. Punkrock in Petticoat
- 110 Mark Reeder/Die Unbekannten
- 117 Blaine L Reininger/Tuxedomoon
- 146 Ralf Niemczyk: Spring 1981 – Visiting the city with the creepy Wall
- 151 George Lindt: Berlin Atonal – Music for the New Age
– Interview mit Dimitri Hegemann
- 168 Heinrich Dubel White Star

172 1984 – 1988

- 174 Erik Steffen: Sie müssen wahnsinnig gewesen sein
- 188 Der Fluchttunnel – aufgeschrieben von Nanette Fleig
- 193 Gunter Watermeier: Wir waren Tankwart und unser Herz schlug für Esso

- 174 Erik Steffen: They must have been mad
- 188 Escape route – documented by Nanette Fleig
- 193 Gunter Watermeier. We were Tankwart ... and our hearts beat for Esso

230 1989 – 2000

- 233 Robin Jahnke: Alles auf Anfang
 246 MAD Marc Nickel: Wir waren Traumer und D.I.Y.
 252 Die Konzertabteilung im Gespräch mit Robin Jahnke
 267 Ahima Beerlage: Als ich gefragt wurde
 274 Elvira Westwärts: Zu gewinnen gab es eine Wurst-Perücke
 280 Troy Lopez: Ich kam im tiefsten Winter nach Berlin
 284 Fatma Souad: Salon Oriental (1996–2000)
 288 İpek İpekçioğlu: In Love mit Gayhane
 294 Fatma Souad: Gayhane – House of Halay
 300 Tatjana Meyer: Café Fatal – Unser Wohnzimmer
 302 Fatma Souad: Kreuzberger CSD/Transgenialer CSD/KCSD
 306 Renate Wanda de la Gosse: Die Mischung macht's
 312 Lilo und Eddy: Kiezbingo – Spielen für das Gute in der Welt
 318 Erik Steffen: You Need The Drugs Tonight – Der Electric Ballroom im SO36

- 233 Robin Jahnke: Back to step one
 246 MAD Marc Nickel: We were dreamers and D.I.Y.
 252 The concert department talk to Robin Jahnke
 267 Ahima Beerlage: When I was asked
 274 Elvira Westwärts: The first prize was a wig made of sausages
 280 Troy Lopez: I came to Berlin in the dead of winter
 284 Fatma Souad: Salon Oriental (1996–2000)
 288 İpek İpekçioğlu: In Love with Gayhane
 294 Fatma Souad: Gayhane – House of Halay
 300 Tatjana Meyer: Café Fatal – Our Living Room
 302 Fatma Souad: Kreuzberg CSD/Transgenial CSD/KCSD
 306 Renate Wanda de la Gosse: It's in the Mix
 312 Lilo und Eddy: Kiezbingo – neighbourhood bingo for the good in this world
 318 Erik Steffen: You Need The Drugs Tonight – Electric Ballroom in SO36

326 2000 BIS HEUTE

- 328 Nanette Fleig: Das neue Jahrtausend
 342 Chris: Technisch gesehen
 350 Nanette Fleig: SO36 bleibt!
 359 Leander Hagen, Arne Steffens und Moni Hartwig:
 Geschichten aus dem Azubikabinett
 387 Caroline: Das SO36 ...
 394 Nanette Fleig: Aus heutiger Sicht

- 328 Nanette Fleig: The new Millenium
 342 Chris: Technically speaking
 350 Nanette Fleig: SO36 is here to stay!
 359 Leander Hagen, Arne Steffens and Moni Hartwig:
 Tales from the apprentices' locker room
 387 Caroline: SO36 .
 394 Nanette Fleig: From today's perspective

- 410 Ralf Niemczyk und Naomi Webster-Grundl:
 Monsters of Esso (Kommentar zur Gig-Liste des SO36)
 412 SO36 Gig-o-graphie
 442 Die Buchgruppe
 442 Danksagung
 444 Bildnachweis
 446 Impressum
 462 DVD

- 410 Ralf Niemczyk and Naomi Webster-Grundl:
 Monsters of Esso (comments on the SO36 gig list)
 412 SO36 Gig-o-graphy
 442 Book group
 442 Acknowledgement
 444 Photo credits
 446 Imprint
 462 DVD

MIXTAPE: HELLO/REMEMBER

Frieder Butzmann **69** — Frank Z./Abwärts **84** — Beate Bartel/Mania D. **86** — Klaus Theuerkauf **90** — Lilo Unger **104** — Kiddy Citny/Sprung aus den Wolken **111** — Bettina Koster/Malaria **119** — David Ruffy for Ruts DC **120** — Michael Jarick/Der Moderne Man **121** — Charly Harper/U.K. Subs **122** — Matthias Schmidt/TV-WAR **122** — Michael Schaumer **132** — H.P. Daniels **133** — Volker Hauptvogel/MDK **134** — Angie Harvey **160** — Henry Rollins/Black Flag **162** — Gerrit Meijer/PVC **166** — Dieter Kolsch, Gunter Schickert und Udo Erdenreich **186** — Alice/Franken **205** — Johnny Bottrop/Terrorgruppe **206** — Olaf Furniss **209** — Rahel Kindermann/She-Devils **218** — Riza Cortlen **220** — Lou Koller/Sick of it All **250** — Roger Miret/Agnostic Front **261** — Mike/Punishable Act **262** — Russ Ranking/Good Riddance **263** — Dania Rabugl **271** — Codé aka Ranga Tiki **282** — Richard Stein **287** — Jill Denton **310** — Dania Rabugl **310** — Donots **364** — Sookee **365** — Rollo/Turbostaat **370** — Page Hamilton **377** — Muttis Booking **382** — Weird World Team **406**