Inhalt

10 | Holger Grewe und Katharina Peisker
Vorwort der Herausgeber

12 | **EINFÜHRUNG**

15 | Walter Sage
Forschungsgeschichte der Pfalz in Ingelheim

15 | 1 Pfalzenforschung im 19. und 20. Jahrhundert – ein Überblick

16 | 2 Pfalzenforschung in Ingelheim
16 | 2.1 Die Pfalz in Quellen
18 | 2.2 Wissenschaftliche Auseinandersetzungen ab 1852
19 | 2.3 Die Rekonstruktion der Ingelheimer Pfalz von Christian Rauch
20 | 2.4 Neue Ausgrabungen in Ingelheim 1960–1970
2.4.1 Die Saalkirche
2.4.2 Die *Aula regia*
23 | 2.5 Publikationen zur Ingelheimer Pfalz ab 1970

26 | 3 Pfalzen im Vergleich
26 | 3.1 Aachen, Paderborn und Frankfurt
29 | 3.2 Schweiz und Frankreich

29 | 4 Wiederaufnahme der Grabungen in Ingelheim ab 1993

35 | Matylda Gierszewska-Noszczyńska
Archäologische Ausgrabungen in der Pfalzanlage und ihrer Peripherie nach 1993

35 | 1 Einführung
35 | 2 Untersuchungen innerhalb der Pfalzanlage
35 | 2.1. Nordflügel
37 | 2.2 *Aula regia*
38 | 2.3 Heidesheimer Tor
39 | 2.4 Wasserleitung
39 | 2.5 V-förmiger Graben
39 | 2.6 Trikonchos
40 | 2.7 Saalkirche
40 | 2.8 Bassin der Fernwasserleitung
41 | 3 Untersuchungen außerhalb der Pfalzanlage
41 | 3.1 Park de Roock
41 | 3.2 Am Gebrannten Hof
42 | 3.3 St. Remigiuskirche
42 | 4 Fazit

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/108032383X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

47 | Christian Stolz und Matylda Gierszewska-Noszczyńska
Der Naturraum im Umfeld der Ingelheimer Pfalz und seine anthropogene Überformung

47 | 1 Das Klima am Nordrand des Mainzer Beckens
48 | 2 Der geologische Untergrund
48 | 3 Geomorphologie
48 | 3.1 Fußflächen
48 | 3.2 Terrassen
50 | 3.3 Gravitative Massenbewegungen

50 | 4 Deckschichten
50 | 4.1 Flugsande
50 | 4.2 Löss
51 | 4.3 Periglaziale Hangdeckschichten (Lagen)

51 | 5 Holozäne Böden

51 | 6 Anthropogene Überformung
52 | 6.1. Flächenhaft abgelagerte Kolluvien im Emmerling-Park (Zone O7)
57 | 6.2. Die Untersuchung eines mittelalterlichen Grabens (Zone K2)

60 | 7 Schlussfolgerungen

63 | **BAUSKULPTUR UND STEINBEARBEITUNG**

65 | Britta Schulze-Böhm
Die Bauskulptur der karolingischen Pfalz Ingelheim. Zur Ausstattung frühmittelalterlicher Herrschaftsarchitektur

66 | 1 Art und Umfang des Materials
66 | 1.1 Verlust und Verbleib
67 | 1.2 Zuschreibungsfragen
68 | 1.3 Problem der unbekannten Fundorte

69 | 2 Quellen
69 | 2.1 Schriftquellen
70 | 2.2 Bildquellen

72 | 3 Forschungsstand und Publikationen
72 | 3.1 Erstes Interesse und Inventarisierungen im 18. und 19. Jahrhundert
72 | 3.2 Forschung bis 1939
73 | 3.3 Forschung zwischen 1945 und 1976
74 | 3.4 Forschung seit 1993

74 | 4 Materialanalyse
74 | 4.1 Säulenbasen (Kat.-Nrn. 1.1.1–10)
74 | 4.1.1 Marmor- und Kalksteinbasen (Kat.-Nrn. 1.1.1–8)
78 | 4.1.2 Pfeilerbasis aus Sandstein (Kat.-Nr. 1.1.9)
78 | 4.1.3 Basisfragmente aus unbekanntem Werkstoff (Kat.-Nrn. 1.1.7, 1.1.10)
78 | 4.2 Säulen (Kat.-Nrn. 1.1.11–26)
78 | 4.2.1 Säulen aus der Pfalz Ingelheim in Quellen und Forschung
79 | 4.2.2 Systematisierung des Materials
80 | 4.2.3 Provenienzen

85 | 4.2.4 Werkstoffe, Maße und Formmerkmale der Ingelheimer Säulen
87 | 4.2.5 Datierung und Herkunft
89 | 4.2.6 Ursprünglicher Verwendungsort in der Pfalz Ingelheim
89 | 4.3 Kleine Stützen (Kat.-Nrn. 1.1.27–32)
89 | 4.3.1 Fragment eines Säulchens (Kat.-Nr. 1.1.27)
90 | 4.3.2 Fragmente mehrerer Säulchen (Kat.-Nrn. 1.1.28, 1.1.30–31)
90 | 4.3.3 Kannelierter Pfeiler (Kat.-Nr. 1.1.29)
90 | 4.3.4 Säulenstumpf mit angearbeiteter Basis (Kat.-Nr. 1.1.32)
91 | 4.4 Kapitelle (Kat.-Nrn. 1.1.33–50)
91 | 4.4.1 Korinthische Kapitelle
104 | 4.4.2 Kompositkapitelle
114 | 4.4.3 Zwei korinthisierende Kapitelle
117 | 4.4.4 Verlorene Kapitelle aus der Pfalz Ingelheim
118 | 4.5 Kämpfer (Kat.-Nrn. 1.1.51–64)
118 | 4.5.1 Kämpfer vom Bogen der *Aula regia* und Kämpferfragment (Kat.-Nr. 1.1.51, 1.1.52)
121 | 4.5.2 Pyramidenstumpfkämpfer (Kat.-Nrn. 1.1.53–64)
127 | 4.6 Gebälkteile und Profilstücke (Kat.-Nrn. 1.1.65–88)
127 | 4.6.1 Zahnschnittfriese (Kat.-Nrn. 1.1.65–67)
128 | 4.6.2 Konsolsteine mit Voluten (Kat.-Nrn. 1.1.68–78)
129 | 4.6.3 Profilstücke (Kat.-Nrn. 1.1.79–88)
131 | 4.6.4 Zusammenfassung Gebälkteile und Profilstücke
131 | 4.7 Flügelpferdrelief (Kat.-Nr. 1.1.89)
131 | 4.7.1 Das Objekt (Abb. 77)
132 | 4.7.2 Zuschreibung zur Pfalz Ingelheim
133 | 4.7.3 Bisherige Literatur
137 | 4.7.4 Bisherige Vergleichsbeispiele
135 | 4.7.5 Herkunft der Motive und künstlerische Tradition
137 | 4.7.6 Datierung
139 | 4.7.7 Rekonstruktionsvorschläge
140 | 4.7.8 Ursprüngliche Funktion
141 | 4.7.9 Zusammenfassung
142 | 4.8 Sonstige Architekturteile (Kat.-Nrn. 1.1.90–103)
142 | 4.8.1 Fragment einer Marmorranke (Kat.-Nr. 1.1.90)
142 | 4.8.2 Gewändestein mit Rankenmuster (Kat.-Nr. 1.1.91)
142 | 4.8.3 Trapezförmiges Fragment mit Ranken (Kat.-Nr. 1.1.92)
143 | 4.8.4 Zwei Sandsteinquader mit Spiralmuster (Kat.-Nrn. 1.1.93–94, Abb. 86)
143 | 4.8.5 Werkstück mit Keiltasche (Kat.-Nr. 1.1.95)
143 | 4.9 Exkurs 1: Römische Grab- und Weihemonumente (Kat.-Nrn. 1.1.104–122)
144 | 4.10 Exkurs 2: Unverzierte Steinquader

145 | 5 Spolien versus Neuschöpfungen
145 | 5.1 Das quantitative Verhältnis
146 | 5.2 Spolien
146 | 5.2.1 Funktionale Ansprache
146 | 5.2.2 Datierung und Herkunft – die Frage der „vermittelten Spolien“
149 | 5.2.3 Motivation der Spolienverwendung in Ingelheim
152 | 5.2.4 Exemplarische Beobachtungen zum Umgang mit Spolien

153 | 5.3 Karolingische Bauskulptur
154 | 5.3.1 Stilistische Charakteristika
155 | 5.3.2 Werkstoffe

156 | 6 Materielle Vielfalt der Bauskulptur
156 | 6.1 Optischer Variantenreichtum
157 | 6.2 Auswirkungen auf das Erscheinungsbild der Pfalzgebäude
157 | 6.3 Gründe der Uneinheitlichkeit – Frage der Auswahlmöglichkeiten

159 | 7 Antikenrezeption in der Pfalz Ingelheim – Beobachtungen anhand der Bauskulptur

160 | 8 „Weggeführt, abgefahren, verschleppt" – Die Spolierung der Pfalz Ingelheim seit dem Spätmittelalter
161 | 8.1 Zeitliche Eingrenzung des Abtransports
162 | 8.2 Abnehmerkreise
162 | 8.3 Hinweise auf die Verteilungspraxis

163 | 9 Ausblick
163 | 9.1 Naturwissenschaftliche Werkstoffanalysen
163 | 9.2 Vergleichende Pfalzenforschung

164 | 10 Die Bauskulptur als Indikator für die Ambitionen des Bauherrn

181 | Thomas Flügen
Spuren der Steinbearbeitung – an Beispielen aus der Kaiserpfalz Ingelheim

181 | 1 Die Werkzeuge
181 | 1.1 Funde und historische Darstellungen
182 | 1.2 Werkzeuge zur Steinbearbeitung: Aussehen, Verwendung und deren Spuren am Stein

183 | 2 Löcher im Stein
183 | 2.1 Funde und Befunde

190 | 3 Schlussfolgerungen
190 | 3.1 Spolien - wiederverwendetes Steinmaterial
194 | 3.2 Bruchsteine brauchen keine Klammern
194 | 3.3 Nur in speziellen Fällen Verbindungsstifte
194 | 3.4 Löcher für Einbauten
194 | 3.5 Eine Berühmtheit: Das Flügelpferdrelief (Kat.-Nr. 1.1.89)
195 | 3.6 Werkzeugspuren

196 | 4 Schluss

199 | **KATALOG & ANHANG**

201 | Vorbemerkungen zum Katalog

KATALOG
202 | Basen
205 | Säulen
212 | Kleine Stützen
214 | Kapitelle
223 | Kämpfer
229 | Gebälkteile und Profilstücke
234 | Sonstige Architekturteile
237 | Nicht identifizierbare Objekte
239 | Römische Grab- und Weihemonumente

ANHANG
249 | Objekte mit vereinzelter Zuschreibung zur Pfalz Ingelheim
257 | Abkürzungsverzeichnis
258 | Glossar
262 | Ortsregister
266 | Literaturverzeichnis
282 | Autoren, Bearbeiter, Herausgeber