

INHALT

- 9 **Vorwort**
- 11 **Einleitung**
- 11 **Forschungsgegenstand**
- 12 **Aufbau und Methodik der Arbeit**
- 14 **Zur Quellenlage**
- 16 **Gedruckte Quellen und Literatur**
- 19 **Pläne, Zeichnungen und Fotografien**

- 23 **Das Zisterzienserkloster Doberan**
- 23 **Geschichte des Klosters bis zur Reformation**
 - 23 Gründung und Bau
 - 27 Baubeschreibung

- 31 **Die Erhaltung der Klosterkirche seit der Frühen Neuzeit**
- 31 **Bemühungen um den Bauerhalt vom 16. bis zum 18. Jahrhundert**
 - 31 Abbruchbestrebungen als Folge der Säkularisation
 - 33 Lutherische Pfarrkirche und Hort der Landesgeschichte
 - 35 Schäden im Dreißigjährigen Krieg
 - 37 Fortschreitender Verfall im 18. Jahrhundert
 - 42 Die Kirche als Sehenswürdigkeit

- 47 **Die Restaurierungen zwischen 1829 und 1984**
- 47 **Forschungen und Instandsetzungen vor 1830**
 - 47 Die Restaurierung der Kapelle in Althof
 - 49 Grabungen im Klostergelände
 - 49 Arbeiten im Innenraum der Klosterkirche 1829 bis 1832

- 52 **Die Restaurierung von 1841 bis 1867**
 - 52 Die »Kommission zur Restaurierung und Erhaltung der Doberaner Kirche«
 - 54 Die Pläne Bartnings
 - 55 Finanzierung und Genehmigung
 - 58 Purifizierung und Neumöblierung des Mittelschiffs
 - 60 Eine weitere Kommission: Restaurierung der Fürstenkapelle
- 62 **Die Restaurierung von 1882 bis 1900**
 - 62 Vorgeschichte: Restaurierung des Beinhauses und der Bülowkapelle
 - 64 »Wider die auswärtigen Capazitäten im Baufache«
 - 66 Die Restaurierungspläne Gotthilf Ludwig Möckels
 - 68 Die Bauuntersuchung durch Adolph Oppermann 1881 und 1882
 - 70 Restaurierungsbeginn und vorläufige Einstellung der Arbeiten 1883
 - 70 Installierung Möckels als Baurat und Auftragserteilung
 - 76 Die »Commission zur Erhaltung der Denkmäler«
 - 79 Vollendung und Einweihung
- 82 **Baupflege zwischen 1900 und 1960**
- 85 **Die Restaurierung von 1964 bis 1984**
 - 85 Die Klosterkirche auf der »Zentralen Denkmalliste«: Chancen und Realität
 - 89 Standortbestimmung und konzeptionelle Grundlagen
 - 93 Zur Arbeitsorganisation während der Restaurierung
 - 95 Infragestellung und endgültige Entscheidungsfindung
 - 98 Annäherung an die zisterziensische Raumkonstellation
- 101 **Übersicht über die Restaurierungsarbeiten seit 1984**

- 105 **Denkmalpflegerische Leistungen an der Klosterkirche**
- 105 **Der Chor**
 105 Zustand und Schadensbild im 19. Jahrhundert
 106 Konsolidierung nach Möckels Plänen
 110 Die Chorschranken – Beibehaltung oder Abbruch?
- 112 **Das Querhaus und angrenzende Bauteile**
 112 Schadensbilder und Veränderungen in Folge von Abbrüchen
 113 Ein neues Hauptportal: Die Standortfrage
 114 Der neue Haupteingang
 116 Möckels Projekt einer Portalvorhalle
 118 Funktionales und statisches Erfordernis: Der Verstärkungsbau
 122 Der nördliche Querhausarm
- 124 **Die Bülowkapelle**
 124 Beschreibung
 124 Das mittelalterliche Ausmalungsprogramm
 125 Restaurierung und Neuausmalung durch Krüger und Andreae
 131 Purifizierungsbestrebungen nach 1945
- 133 **Das Langhaus**
- 138 **Die Oertzenkapelle**
- 142 **Die Dächer**
 142 Schadensbilder vom 17. bis zum 19. Jahrhundert
 144 Der Streit um die neue Bedachung des Kapellenkranzes
 148 Das Mittelschiffsdach: Abbruch oder Umgestaltung?
 150 Rückbau der neugotischen Elemente nach 1960
- 151 **Der Dachreiter**
 151 Der alte Dachreiter
 152 Der neue Vierungsturm
- 155 **Das Strebesystem**
 155 Mittelalterlicher Zustand
 155 Kontroversen um den Fortbestand der Bögen im 18. Jahrhundert
 156 Abbruch in Etappen
 157 Ein neues Strebesystem?
- 161 **Die Gewölbe**
- 164 **Die Ausmalung**
 164 Die bauzeitliche Fassung und ihre Veränderungen
 165 Neuausmalung 1829 bis 1831
 168 Eine neue Fassung für den Kapellenkranz 1885 bis 1887
 170 Möckels Ausmalungskonzept für das Mittelschiff
 175 Aufgabe der historistischen Fassung und Neuausmalung nach Befund
- 180 **Die Bodenbeläge**
- 182 **Verschiedene Einbauten**
 182 Windfänge
 183 Trennwand zur Sakristei
- 187 **Die Restaurierung der Ausstattung**
- 187 **Der Hochaltar**
 187 Der mittelalterliche Bestand
 187 Zustand vor der Restaurierung
 188 Die Wiederherstellung unter Lisch und Bartning 1847 bis 1848
 192 Der Altarblock mit Stipes und Mensa
- 195 **Der Kreuzaltar**
 195 Der mittelalterliche Bestand
 195 Abbau und Versetzung in das westliche Mittelschiffsjoch
 200 Eine Triumphkreuzgruppe für Doberan?
 201 Die Restaurierung 1896
 205 Die Suche nach dem ursprünglichen Standort
 206 Rückversetzung und Restaurierung 1976 bis 1984

- 212 **Nebenaltäre**
- 216 **Der Sakramentsturm**
- 220 **Liturgische Schränke**
 220 Der Kelchschrank
 222 Vier Geräteschränke
- 226 **Kanzeln**
 226 Die Renaissancekanzel
 226 Die neugotische Kanzel
- 230 **Das Lesepult**
- 232 **Taufsteine**
- 233 **Orgeln**
 233 Orgeln vom 17. bis zum frühen 19. Jahrhundert
 233 Orgelneubau durch Friedrich Friese (III), 1859 bis 1860
 236 Kontroversen um einen Orgelneubau ab 1950
- 238 **Das Chorgestühl**
 238 Der mittelalterliche Bestand
 239 Restaurierung 1845 bis 1847
 243 Ein neuer Standort für das Chorgestühl?
- 246 **Das Levitengestühl**
- 254 **Der Fürstenstuhl**
 254 Der ehemalige »Hertzogliche Stuhl« und weitere Logeneinbauten
 255 Bartnings Plan: Der Fürstenstuhl im Chorgestühl
 258 Der neue Standort: »Eindeutig eine gewisse Verfälschung«
- 260 **Das Gemeindegestühl**
- 262 **Glasmalereien**
 262 Die mittelalterliche Verglasung: Bestandsgeschichte
 264 Restaurierung und Neuausstattung mit Glasmalereien seit 1852
 268 Fortsetzung der Arbeiten unter Möckel
 272 Restaurierung des mittelalterlichen Bestandes 1974 bis 1979
- 274 **Der Marienleuchter**
- 276 **Das Kruzifix in der Fürstenkapelle**
- 277 **Beleuchtungskörper**
- 278 **Die Fürstengalerie**
- 283 **Die Fürstenkapelle**
 283 Bau- und Nutzungsgeschichte
 285 Das erste Wiederherstellungsprojekt von 1852
 286 Archäologische Untersuchungen
 289 Das erweiterte Restaurierungsprojekt 1853
 289 Durchführung der Arbeiten von 1856 bis 1858
 293 Ergänzungen und Umgestaltungen zwischen 1896 und 1976
 294 Zur Identifikation des Pribislav-Grabes
- 296 **Zwei Stiftergräber im Presbyterium**
- 299 **Tumba für Königin Margarethe sowie Doppeltumba für König Albrecht III. und Richardis**
 299 Der mittelalterliche Bestand
 301 Pläne zur Restaurierung unter Lisch
 301 Hochgrab und Paradebett: Möckels Restaurierungsabsichten
- 305 **Das Oktogon**
 305 Baubeschreibung
 306 Baugeschichte und Funktion – ein Überblick
 307 Zustand vor der Restaurierung
 310 Untersuchung der Gruft 1887
 311 Vollständige Rekonstruktion 1894
 313 Restaurierung der Wandgemälde
- 315 **Das Reiterstandbild für Samuel von Behr**
- 317 **Die Grabkapelle für Herzog Adolf Friedrich I.**
 317 Baugeschichte und -gestalt
 319 Restaurierung im 19. Jahrhundert
 321 Restaurierung 1953

- 323 **Der Sarkophag für Großherzog Friedrich Franz I.**
- 326 **Das Grabmal für Herzog-Regent Johann Albrecht und Herzogin Elisabeth**
 326 Zur Planungsgeschichte
 328 Das Grabmal als »frühchristliches« Ziborium
- 331 **Grabplatten der Äbte**
- 332 **Weitere Grabplatten**
- 335 **Denkmalpflege an ehemaligen Klostergebäuden**
- 335 **Der Rest des Kreuzgangs**
- 339 **Das Beinhaus St. Michael**
 339 Baugestalt
 340 Veränderungen in nachreformatorischer Zeit
 343 Die Wiederherstellung 1877 bis 1880
 349 Arbeiten im 20. Jahrhundert
 351 Die Ausmalung
 357 Die Ausstattung
 357 Der Altar
 357 Die Glasmalereien
 358 Sonstige Ausstattung
- 359 **Die Kapelle in Althof**
 359 Zustand vor der Restaurierung
 360 Wiederentdeckung als fürstlicher Memorialbau
 361 Die Wiederherstellung durch Carl Theodor Severin im Jahr 1823
- 366 Die Wiederherstellung durch Möckel 1886 bis 1888
- 371 Die Ausstattung
 371 Das Altarretabel
 372 Die Glasmalereien
 374 Das Woizlava-Grab
 374 Die Ziegelinschrift
- 379 **Die Restaurierungen der Klosterkirche: Einordnung und Bewertung**
- 379 Die Restaurierung 1828 bis 1832
- 381 Die Restaurierung 1841 bis 1867
- 384 Die Restaurierung 1880 bis 1900
- 395 Die Restaurierung 1964 bis 1984
- 405 **Zusammenfassung**
- 409 **Nachwort**
- 411 **Anhang**
- 411 **Quellen**
- 413 **Literatur**
- 421 **Verzeichnis der Zeichnungen und Pläne**
- 430 **Abbildungsnachweis**
- 432 **Register**
 432 Personen
 440 Althof und Doberan
 444 Sonstige Orte
- 448 **Zum Autor**