

## Inhaltsverzeichnis

<i>Literatur, Recht und Staat – Zur neueren Entwicklung einer kritischen Beziehung</i> .....	1
<i>Rechtsbehauptung und Rechtsdurchsetzung in literarischen Diskursen</i> .....	33
<i>Zur Ästhetik des Bösen – Kunst und Verbrechen</i> .....	59
<i>„Unmögliche Beweisaufnahme“ – Literarische Reminiszenzen zum Strafprozess</i> .....	77
<i>Zum Bild des Strafverteidigers in der modernen Literatur</i> .....	99
<i>Das Straftatopfer in literarischen Darstellungen</i> .....	119
<i>Zur Sicht des Rechts im Werk Georg Christoph Lichtenbergs</i> .....	137
<i>„Der zerbrochne Krug“ von Heinrich von Kleist</i> .....	159
<i>Heinrich von Kleist als „Kriminalberichterstatter“</i> .....	189
<i>Zwischen Wahnsinn und Verbrechen – Zu Gerhart Hauptmanns Studie „Bahnwärter Thiel“</i> .....	203
<i>Kafkas „Proceß“ – ein Strafprozess?</i> .....	217
<i>Strafrecht im Zukunftsstaat? – Zur negativen Utopie in Juli Zehs Roman „Corpus Delicti“</i> .....	235
<i>Quellenverzeichnis</i> .....	253