

# Inhalt

Vorwort (von Serge Klarsfeld) .....	9
Vorrede (von Marie-José Chombart de Lauwe) .....	13
Einleitung .....	17
I. Vom Roten Wien zu den französischen Internierungslagern .....	19
II. Die französischen Internierungslager .....	23
III. Kunst in den französischen Internierungslagern .....	29
IV. Frankreich 1939–1940: Hinter den Stacheldrahtzäunen .....	33
1. Eingesperrtsein .....	33
2. Ein neuer Blick auf Frankreich .....	37
3. Schlamm .....	41
4. Prekäre Lebensverhältnisse und Elend: Hygiene und Versorgung .....	44
5. In den Baracken .....	49
6. Innenleben .....	53
7. Porträts .....	58
8. Journalisten .....	65
9. Religionsausübung .....	71
10. Lagerkommandant und Wärter .....	77
11. Künstler .....	92
V. Frankreich 1940–1942: Der Vorhof der NS-Lager .....	97
1. Der Exodus .....	97
2. Fälscher für das amerikanische Hilfskomitee .....	98
3. Als Internierter in einer Schule von Marseille .....	102
4. Le Vernet-d’Ariège: Straflager .....	109
5. Der Hunger .....	113
6. Die Erschöpfung .....	118
7. Die Beschäftigungslosigkeit .....	123
8. Internierte .....	127
9. Die Verzweiflung .....	132
10. Die Schergen von Vichy .....	137
11. Der Tod .....	144
VI. Erinnerungen eines Karikaturisten im Exil. Ausgewählte Stücke von Bil Spira ..	147
VII. Die französischen Internierungslager im Spiegel der Postgeschichte .....	163
Danksagung .....	177
Nachwort (von Rolf G. Renner) .....	179