

Inhalt

- ▶ Verweis auf musikpraktische Teile:
Lieder, Mitspielsätze, Workshops

Unerhört! 7

- Musik-Vorstellung(en) 8**
 - Einen Tag ohne Musik? 9
- Der andere Hörwinkel 10**
 - Ohrwürmer und ewige Hits 11
- Auf uns – auf jetzt und ewig 12**
 - ▶ Andreas Bourani: Auf uns 12
- 9. Sinfonie – Freude schöner Götterfunken 14**
 - Von der Sinfonie zur Europa-Hymne 16
 - ▶ Beethoven: Sinfonie Nr. 9 17
- Warum ausgerechnet Musik? 18**
 - Funktionen von Musik 19
- Musik und Funktionen im Wandel 20**
- Symphonic Game Music 22**
 - Carmina Burana 23
- Fankurvengesänge – die neue Volksmusik? 24**
 - ▶ You'll Never Walk Alone 24
 - Stand up! – Steht auf! 25
 - ▶ Go West 25
- Nationalhymnen 26**
 - ▶ Das Lied der Deutschen 27
- Triumphmärsche und Hymnen früher und heute 28**
 - ▶ Conquest of Paradise 30

Schlag auf Schlag 31

- ▶ **Rhythmus in Aktion 32**
- Tempo Tempo 34**
 - ▶ In der Halle des Bergkönigs 35
- Rhythmen erkennen 36**
- Rhythmen aufschreiben 37**
 - ▶ Rhythmen spielen 38
 - ▶ Rhythmus-Rondo / Pausen-Samba 39
- Zusammengesetzte Takte 40**
 - Polymetrik 40
 - ▶ Samiotissa 40
 - Le Sacre du Printemps 41
 - ▶ Take Five 42f.
- Aus 2 mach 3: Triolen 44**
 - ▶ Tanz – Bewegen im Rhythmus der Musik 45
 - ▶ Groovy Song 46

Rocklegenden 47

- Rocklegenden 48**
- Freddie Mercury & Queen 50**
- Carlos Santana 52**
 - ▶ Evil Ways 53
- Janis Joplin 54**
 - ▶ Me and Bobby McGee 55
- Zwei Rockbands: Die Beatles ... 56**
 - ... oder die Rolling Stones? 57
- Ed Sheeran: Rocklegende der Zukunft? 58**

Musikinstrumente 59

- Hitliste beliebter Musikinstrumente 60**
 - Spontane Einfälle zu Musikinstrumenten 61
- Image von Musikinstrumenten – Klischees und Vorurteile 62**
 - Länder-Klischees 63
- Das Saxofon: junges Instrument – ... 64**
 - Die Saxofon-Familie 64
 - ... wechselvolles Image 65
- Drei außergewöhnliche Orchester 66**
 - L'Orchestra Di Piazza Vittorio 66
 - Das Transorient Orchestra 66
 - Das Bochabela String Orchestra 67
- Steel Pan: Musik auf Fässern 68**
- Pfeifen und Flöten 69**
 - Längs-, Quer- und Schrägflöten 69
 - Sackpfeifen 69
- Mund- und Hand-Harmonikas 70**
 - Sheng 70
 - Mundharmonika 70
 - Akkordeon 71
- Von Tonhöhen, Obertönen und Klangfarben 72**
 - Obertonreihe und Klangfarbe 72
 - Tonsysteme und Tonleitern 73
 - ▶ Bau eines Monochords 73
- Zur Geschichte der Saiteninstrumente ... 74**
 - ... vom Bogen zum Schwachstarkastenkasten 75
- Vielseitige Saiten 76**
- Die Orgel – Königin der Instrumente 78**
 - Koordination mit 26 Registerzügen,
2 Manualen, 1 Pedal 79
- Klangfarben im Vergleich 80**

Entwicklungen 1 81

- Entwicklungen auf der Spur 82**
- Gregorianik – Die Gesänge der Mönche 84**
 - ▶ Die Entwicklung der Notenschrift 85
- Musicus und Minnesänger 86**
 - Trotto 87
- Renaissance – Aufbruch in die Neuzeit 88**
 - Instrumenten-Familien 88
 - Krummhorn-Familie 88
 - ▶ Bransle de Champagne 89
- Vokalmusik im Barock – Bach und Händel 90**
 - Georg Friedrich Händel 90
 - Johann Sebastian Bach 91
 - Musik und Text 91
- Antonio Vivaldi – ein europäischer Musiker 92**
 - Venedig im 17. und 18. Jahrhundert 92
 - Musik für ein Waisenhausorchester 93
 - Vielseitiger Komponist 94
 - Gegensätze in Concerto und Konzert 95
- Ludwig van Beethoven: freier Komponist ... 96**
 - ... und freier Bürger 97
 - Beethoven-Aspekte 98**
 - ▶ Beethovens 7. Sinfonie, Allegretto 100

Harmonik 101

- Zusammenklänge 102**
 - Ausgangspunkt: ein Ton 102
 - ▶ Gestatten, mein Name ist »De« 103
- Ein-, Zwei-, Drei- und Vierklänge 104**
 - Septakkorde 105
 - Akkordsymbole 105
- Verwandtschaften 106**
- Der Quintenzirkel 107**
- Spiel mit drei Akkorden 108**
 - ▶ Soweto 109
- Harmonische Funktionen 110**
 - Kadenzen in Dur und Moll 111
- Hauptfunktionen hören und mitspielen 112**
 - ▶ Tanz den Rossini 113
- Die erweiterte Kadenz 114**
 - ▶ J.S. Bach: Präludium I, C-Dur 115
- Gebräuchliche harmonische Folgen 116**
 - ▶ Love Me Tender 117
- Einfache und komplexe Harmonik 118**
- Harmonische Vielfalt bei Songs 120**
 - ▶ Can't Help Falling in Love 120f.
 - ▶ Ein außergewöhnlicher Song – Yesterday 122

Filmmusik 123

- Wie das Hören das Sehen beeinflusst 124**
 - Sehen – hören – sehen – hören ... 125
 - ▶ Filmszene mit Musik unterlegen 125
- Funktionen und Techniken von Filmmusik 126**
 - Der Ton macht den Film 127
- Vom Stummfilm zum Tonfilm 128**
 - Eigene Filmmusik am Computer 129
- Komponierte Filmmusik: Psycho 130**
- Star Wars – Krieg der Sterne 132**
- Alexander Mossolow: Die Eisengießerei 134**
 - ▶ Maschinenmusik 135
 - ▶ Filmmusik live spielen und improvisieren 136

Begegnungen 137

- Kulturelle Vielfalt 138**
 - Refugees-Projekt: Flüchtlinge machen Musik 139
- Spanien – Schmelztiegel der Kulturen 140**
 - Die Grundelemente des Flamencos 141
- Bulería, Soleá und der Flamenco nuevo 142**
 - Typischer Flamenco-Rhythmus 142
 - Typische Flamenco-Akkordfolge 143
- Samba – Power-Percussion aus Brasilien 144**
 - ▶ Mund-Samba 145
- Trommelfeuer aus Salvador de Bahia ... 146**
 - ▶ ... Samba-Reggae 147
- Klezmer – jüdische Hochzeits- und Weltmusik 148**
 - ▶ Klezmer-Melodik 150
 - ▶ Ale Brider 151
 - Populäre Klezmer-Rhythmen 152
 - ▶ A Turkish Woman in Berlin 152
 - Bulgar 153
 - ▶ Squotty Freilach 153
- Klezmer im 20. Jahrhundert 154**
 - Von Europa in die USA 154
 - Das Klezmer-Revival 154

Melodik und Harmonik 155

- Zusammenspiel von Melodie, Rhythmus und Akkorden 156**
- ▶ Frédéric Chopin: Prélude Nr. 4, E-Moll 156
- ▶ **Samba de uma nota só 158ff.**
- Polyphonie und Homophonie 160**
- Eigenständige Melodien/Stimmen 161
- Uneigenständigkeit/Akkordbezug 161
- Gelungene Melodien 162**
- Melodienaufbau 163
- Eine eigene periodisch gebaute Melodie komponieren 163
- Melodien und Harmonien 164**
- Melodie über Akkorden schreiben 165
- ▶ Tränen lügen nicht 165
- Polyphone Zweistimmigkeit: Bach-Inventionen 166**
- Polyphone Satzkunst: Die Fuge 168**
- Strenge Imitation: Der Kanon 170**
- Tipps zum Kanon schreiben 171
- ▶ I like the Flowers 171
- ▶ Give Me a Ticket 171
- ▶ Weltberühmt: Kanon von Pachelbel 172

Aspekte von Jazz und Rockmusik 173

- Wurzeln von Jazz und Rock im Blues 174**
- Anfänge des Blues 174
- Das Blues-Feeling 175
- Das Bluesschema 176**
- ▶ Walkin' thru the Park 176
- Die Bluestonleiter 177
- ▶ Improvisation über das Bluesschema 177
- Reggae – Parallelen zum Blues 178**
- Bob Marley und der Reggae 178
- Jamaika 178
- ▶ Them Belly Full 179
- Der Swing – Lebenselixier des Jazz 180**
- Binäre und ternäre Rhythmen 180
- Eine Jazzband swingt 180
- Swing – die Epoche 181
- Big Band-Battles 181
- Standards 182**
- 'Round Midnight 182
- ▶ Improvisationsübungen zu einem Standard 183
- Gemeinsamkeiten von Jazz und Rock 184**
- Geschichte des Jazz:**
- Die Stile eines Jahrhunderts 186
- Geschichte der Rockmusik: Die Sounds 188**
- ▶ Improvisation über dorische Skala: So What 190

Musiktheater 191

- Opernhäuser: Geschichte und Geschichten 192**
- Zwei Opern im Vergleich 194**
- Georges Bizet: Carmen (1885) 194
- George Gershwin: Porgy and Bess (1935) 195
- ▶ **Auftrittsarie Carmen – Die Habanera 196f.**
- ▶ **Auftrittsarie Escamillo – Auf in den Kampf, Torero 198**
- Mord vor der Arena –
- Don José ersticht Carmen 199
- Porgy and Bess – vom Leben in der Catfish Row 200**
- Trauerfeier für Bruder Robbins 200
- ▶ Oh, I Got Plenty o' Nuttin' 201
- Unterschiedliche Welten 202**
- Das Finale 202
- ▶ Oh Lawd, I'm On My Way 203
- Die Dreigroschenoper 204**
- ▶ Lied von der Unzulänglichkeit 206

Entwicklungen 2 207

- Die Epoche der Klassik 208**
- Alles Klassik – oder was? 209
- Sprachverwirrung 209
- Das 19. Jahrhundert – Traumwelt und Wirklichkeit 210**
- Ganz schön romantisch – oder nicht? 211
- ▶ **Kleine Werke – große Wirkung 212**
- Lieder ohne Worte 213
- Jahrhundert der Lieder 214**
- Kunstlied im Vergleich – Erbkönig 216**
- Virtuos: Von Teufelsgeigern ... 218**
- ... und Tastenlöwen 219
- Impressionismus – flüchtige Eindrücke 220**
- ▶ Improvisation mit Ganztonleitern 221
- Expressionismus – starker Ausdruck 222**
- Schönberg und Strawinsky 223
- Kleine Werke – neue Wege 224**

Klänge entdecken 225

Ungewöhnliche Klänge 226

Stimmen 227

- ▶ Stimme 227

Luciano Berio: »Sequenza III« –

Für Frauenstimme 228

Unsinn? Sprachkompositionen /

Buchstaben – Silben – Wörter 230

Phonetische Poesie 231

Minimal Music 232

Steve Reich: Music for Pieces of Wood 232

- ▶ Komponieren mit Patterns 233

Ensemble Modern 234

Musik erfinden 235

- ▶ Tag und Nacht 235

- ▶ Collagen mit Melodien und Klängen 236

Singen und Spielen 237

- ▶ Spielen – Singen: The Rhythm Of Life (1) 238

- ▶ Singen – Spielen – Tanzen:

The Rhythm Of Life (2) 240

- ▶ Blick zurück – Those Were The Days 242

- ▶ Erfahrung – The Nights 244

- ▶ Blick voraus – When I'm Sixty-Four 246

Unterwegs 248

- ▶ Heute hier, morgen dort 248

- ▶ Du lebst nur einmal 249

Geborgenheit (1) 250

- ▶ Summertime 250

Geborgenheit (2) 251

- ▶ Am Brunnen vor dem Tore 251

- ▶ Unerfüllt – *Eine kleine Sehnsucht* 252

Kanon (1) 254

- ▶ I'm not strong, Sir 254

- ▶ Halleluja 254

- ▶ Alles ist eitel 255

- ▶ Jeder Teil dieser Erde 255

Kanon (2) 256

- ▶ Sing The Round, Swing The Round 256

- ▶ Chocolat 257

Fantasiewelten 258

- ▶ The Hanging Tree 259

Eine Band ohne Instrumente – Maybebop 260

- ▶ Beatboxing: dun-ts-ka-ts 261

Sweet Love 262

- ▶ Ain't She Sweet 262

- ▶ Eternal Flame 263

Verlust 264

- ▶ Sunny 264

- ▶ Seasons In The Sun 265

Abschied 266

- ▶ Auld Lang Syne – Nehmt Abschied Brüder 266

- ▶ Wenn ich einmal soll scheiden 267

Hymne gegen Apartheid 268

- ▶ Gimme Hope Jo'anna 268

Flucht und Auswanderung 270

- ▶ Ein stolzes Schiff 270

- ▶ The Leaving of Liverpool 271

Bewegte Zeit – 1848 272

- ▶ Bürgerlied 272

- ▶ Trotz alledem 273

Wo sind sie geblieben? 274

- ▶ Zogen einst fünf wilde Schwäne 274

- ▶ Sag mir, wo die Blumen sind 275

Spielen – Tanzen 276

- ▶ Country Dance Running Footman 276

- ▶ Tanzen bis zum Umfallen – Tarantella 277