

Inhalt

Lebenskunst und Neuropsychologie

Der Sinn des Lebens – Scheu wie die Sprache der Verliebten	9
Lebenskunst und Wachstum	14
Die Radikalisierung des Opfern	16
Lust an der Lust oder Lust an der Wiederholung? . . .	18
Wenn Liebe nicht befohlen werden kann	20
Das Ich und die Lebenskunst	22
Die Lebenskunst und die zwei Entscheidungen des Lebens	23
Auf Vollkommenheit gerichtete Komplexität	25
»Laß Dir Zeit!«	27
»Durchstarten!«	28
Übergänge	30
Lebenskunst und Leib-Seele-Beziehung	32
Lebenskunst und Gehirn	
Fallgeschichte	34
Traum vom 4. 12. 2004	36

Hölderlin als Hirnforscher

I. Poetik, Gehirn und das Ganze

Ganzheit und Gehirn	42
Hölderlin als Hirnforscher	45
Das Taktgefühl	48
Tragik und Rhythmus	50
Das kalkulable Gesetz	51
Die Paarung von Göttern und Menschen	54
Ganzheit, Tragik und Natur	56

Überflüssiges Einheitsdenken?	60
Der Wahnsinn des Bewußtseins	63

2. Das Skript für die Liebe –

fast ein wissenschaftliches Protokoll

Der radikal Liebende	67
Liebe als Ausweitung und Einschränkung zugleich .	71
Die trockenen Seelen	74
»Mein Herz wird untrügbarer Kristall, an dem das Licht sich prüfet.«	78
Die Nacht	82
Der Wurf gegen das Helle	83
Destruktion, Konstruktion, Dekonstruktion und der Wurf gegen das Helle	87
Zen, Freud und die Psychologie danach: Logik der Liebe	88
Das Globusspiel	91
Die Tränen und die Einheit	91

3. Hölderlin und der Fehler mit dem

Unendlichen

Hölderlin als Logiker	95
Hölderlin als Psychiater	97
Was gegen Hölderlins Geisteskrankheit spricht	101
Der tobende Jüngling	102
Der Blitz und der Schädel	105
Die Architektur der Zerklüftung	106
Kenogrammatik	109

4. Der Raum

Plato und die Sinnenwelt	113
Hirnbilder	115

Zurück zum Leben	116
Fünffachheit und Mandala: Die Radikalisierung des Verschwindens	118
Freiheit. Disposition im Verschwinden	127
Die unnötige Flucht vor dem Ich	129
Das Ganze und die Freiheit	134
Meinheit und Freiheit	136
Das Ich und die Vernunft	139
Bewegungen in der Immanenz	140
Der Einzige	142
Die Stimme und das Versprechen	143
Monismus als Bewahrung vor Verdoppelung	147
Heidegger und die Hirnforschung	149
Das Ganze und das Multiple	151
Der Rhythmus und das Ganze	152
Der Raum	152
Die Auserwähltheit	155
Zusammenfassung	159
 Literaturverzeichnis	 165