

INHALT

Vorwort der Direktoren / 7

Glenn D. Lowry, Manuel Borja-Villel, Marion Ackermann

Danksagungen

Maria Gilissen Broodthaers, danach im Gespräch mit Yola Minatchy / 9

Manuel Borja-Villel und Christophe Cherix / 12

Ich bin kein Filmmacher: Anmerkungen zu einer Retrospektive / 16

Manuel Borja-Villel und Christophe Cherix

Rhetorik, System D oder Poesie bei schlechtem Wetter / 22

Jean-François Chevrier

Figur Null / 30

Thierry de Duve

Das Erste und das Letzte: zwei Bücher von Marcel Broodthaers / 40

Benjamin H. D. Buchloh

Dichtung, Fotografie und Film Sam Sackeroff und Teresa Velázquez.....	52
Objekte Rafael Garcia und Francesca Wilmott.....	76
Das Objekt und seine Reproduktion Francesca Wilmott.....	116
Literarische Ausstellungen Sam Sackeroff.....	136
<i>Le Corbeau et le Renard</i>	140
<i>Exposition littéraire autour de Mallarmé</i>	156
Musée–Museum Christian Rattemeyer.....	166
<i>Musée d'Art Moderne, Département des Aigles</i>	172
Die Düsseldorfer Jahre: Subversion und Poesie in den offenen Briefen Doris Krystof.....	216
<i>Werke im Umkreis des Musée d'Art Moderne, Département des Aigles</i>	224
Embleme der Macht Cathleen Chaffee.....	248
Malerei Kim Conaty.....	270
Décors Cathleen Chaffee.....	290

Chronik der Ausstellungen / 330

Auswahlbibliographie / 336

Ausstattungsverzeichnis und Katalogabbildungen / 340