

INHALT

Vorwort	7
---------------	---

HISTORIOGRAPHIE ALS IDENTITÄTSKONSTRUKTION 9

Historiographie in den Brüner Klöstern nach dem Jahre 1620 – Darstellung von Geschichte im Dienst der Selbstpräsentation	10
<i>von Tomáš Černušák</i>	
Die Erinnerung der Gegenwart. Identitätskonstruktionen in den Chroniken des Deutschen Ordens	25
<i>von Serge Schmid</i>	
Bohemia (pia et) sancta Societatis Jesu – Die böhmische „Legende“ in der Gesellschaft Jesu (1650-1700)	47
<i>von Jiří M. Havlík</i>	
Religiöse Barockliteratur, die Geschichte Böhmens und der Ritterorden der Kreuzherren mit dem roten Stern. Zum Werk des Johann Franz Beckovský	71
<i>von Jiří Mikulec</i>	
Die Gestaltung der Erinnerung an die Mitglieder des Dominikanerkonvents zu St. Adalbert in Breslau in der Frühen Neuzeit.	96
<i>von Lucyna Harc</i>	

HISTORIOGRAPHIE UND FRAUENKLÖSTER 115

Quellen historiographischer Art in ausgewählten Frauenklöstern des Zisterzienserordens in den böhmischen Ländern	116
<i>von Jan Zdichynec</i>	
Gedächtnis und Observanz: Die Chronik des Bernard Sannig für das Znaimer Klarissenkloster	138
<i>von Jarmila Kašpárková</i>	
Die Gründung des Linzer Ursulinenklosters aus der Perspektive seiner Konventchronik	167
<i>von Christine Schneider</i>	

HISTORIOGRAPHIE UND GEDÄCHTNIS**191**

- Ad quae ministeria talentum habet? Pro historico domus 192
von Kateřina Bobková-Valentová u. Markéta Holubová
- Maximilianus Wietrowsky und seine Geschichtswerke 219
von Alena Bočková
- Erneuerung aus Erinnerung – Historiographie zur Zeit der zweiten
Melker Reform.
Klostergeschichte, Landesgeschichtsschreibung und Geschichte der
landesfürstlichen Dynastie zur Zeit der zweiten Melker Reform 246
von Meta Niederkorn-Bruck
- Historiographie bei den Benediktinern in Raigern – Unterschiede
in der historiographischen Arbeit von Bonaventura Piter und
Gerard Lefevre 274
von Jindra Pavelková
- Cyrril Riga OP (1689-1758): ein Dominikaner zwischen
Historiographie und Hagiographie 286
von Jakub Zouhar

HISTORIOGRAPHIE UND VISUALISIERUNG**311**

- Bildliche und literarische Quellen zur Ordensgeschichte des
aufgehobenen Augustiner-Chorherrenstiftes
St. Andrä an der Traisen 312
von Christine Oppitz
- Die Siegel der mährischen Prämonstratenser als Quelle zur
Geschichte der Zirkarie 332
von Martina Bolom-Kotari
- Geschichte und Bewusstsein. Barockisierung im Schatten der
Gotik am Beispiel des Stiftes Zwettl 361
von Andreas Gamerith
- Autorenverzeichnis 381