

# Inhalt

## Die Grundlagen 06

Aufbau des 5-String-Banjos 07

Banjo Basics 08

Saiten + Einstimmungspunkte 10

Das Akkorddiagramm 10

Notenwerte – Pausen 13

Hammer-On, Pull-Off, Metronom-Übungen 15

Slide 23

## Picking Patterns – Rolls 25

Forward Roll Pattern 27

Akkordstudie Forward Rolls 30

Home Sweet Home Melodie 33

Home Sweet Home mit Forward Rolls 34

Will the Circle be Unbroken – Melodie und Lyrics 36

Will the Circle be Unbroken – mit Forward Rolls 37

Shady Grove – Melodie & Forward Roll 38

Forward Roll – Songbeispiel “Limehouse Blues” 39

G Tonleiter auf der G Saite 41

D Tonleiter auf der D Saite 42

## Alternating Rolls 44

Akkordstudie (Stufenakkorde) 45

## Forward und Reverse Rolls 47

Akkordstudie (Stufenakkorde) 48

## Backward Roll Patterns 50

Akkordstudie (Stufenakkorde) 53

Akkord Umkehrungen in G – F – C – D 58ff.

Sequenz-Übungen/ Terzen, Quarten, Quinten, Sexten 62

Übungen mit Triolen 66

Endings im Melodic Stil 68

## **Stufenakkorde 69**

Stufenakkorde 73

Stufenakkorde in C und Tonleiter 78

Stufenakkorde in G und Tonleiter 79

Stufenakkorde im Moll System – Am 80

## **Tonleitern (Skalen) 81**

Skalen 82

Dur und parallele Moll – Tonleiter 86

Die 'Modalen Tonleitern' – Kirchentonleitern 89

In Terzen harmonisierte G-Dur Tonleiter (Griffbrett Skizze) 91

## **Spielstücke (Tunes) 92**

The Ballad of Jed Clampett – Earl Scruggs Stil 93

Chinquapin Hunting – Single String Version 94

Turkey in the Straw – Melodic Stil 96

Blackberry Blossom – Melodic Stil 98

Blackberry Blossom – Single String Version 99

Whiskey Before Breakfast 100

Amazing Grace – Melodie 101

Amazing Grace – Akkorde 102

## **Appendix 103**

Akkordbildung – Akkordtabelle – Stufenakkorde Übersicht – CD Trackliste

Stichwortregister 117