

INHALT / CONTENTS

- 4 Prolog und Dank
5 Prologue and Thanks
Verena Gamper und / and Hans-Peter Wipplinger
- 6 Off the Wall: Malerei im Zeichen der Ambiguität
11 Off the Wall: Painting in the Sign of Ambiguity
Verena Gamper
- 16 **Ernst Caramelle**
18 „Postarchitektonische Malerei“
Raumbezüge im Werk von Ernst Caramelle
26 “Postarchitectural Painting”
Spatial Relations in the Work of Ernst Caramelle
Susanne Längle
- 30 **Heinrich Dunst**
32 Körperliches Zeigen. Zum Werk von Heinrich Dunst
38 Physical Indication: About the Work of Heinrich Dunst
Vitus Weh
- 44 **Herbert Hinteregger**
47 Ästhetik der Reduktion
Zu den Arbeiten von Herbert Hinteregger
52 Aesthetics of Reduction
On the Works of Herbert Hinteregger
Walter Seidl
- 58 **Luisa Kasalicky**
60 Luisa Kasalicky: Raum-Bilder und Bild-Räume
66 Luisa Kasalicky: Spatial Pictures and Pictorial Spaces
Manisha Jothady
- 72 **Michael Kienzer**
74 Michael Kienzer: im semantischen Hohlraum
80 Michael Kienzer: Inside the Semantic Cavity
Jörg Heiser
- 86 **Ingo Nussbaumer**
89 Ingo Nussbaumer: Konstitution des
Imaginären durch Farbfragmentierung
94 Ingo Nussbaumer: Color Fragmentation
and the Constitution of the Imaginary
Andreas Müller
- 98 **Helga Philipp**
100 Raum denken. Helga Philipps Weg von der Op-Art über
die konkrete Kunst bis zur Neuen Geometrie
106 Thinking Space: Helga Philipp's Path from Op-Art to
Concrete Art to New Geometry
Brigitte Borchardt-Birbaumer

- 112 **Gerwald Rockenschaub**
114 Gerwald Rockenschaub: 4U2NJOY
120 Gerwald Rockenschaub: 4U2NJOY
Fiona Liewehr
- 126 **Peter Sandbichler**
128 Die Kunst des Raumbildens
Peter Sandbichlers Gang an den Grenzen des Raumes
134 The Art of Space Building
Peter Sandbichler's Pushing of the Boundaries of Space
Angela Stief
- 140 **Esther Stocker**
143 Gegenwärtige Zukunft und zukünftige Gegenwart
151 The Present Future and Future Presents
Elena Esposito
- 154 **Sofie Thorsen**
156 Sofie Thorsen: *Whose Sleeves?*
162 Sofie Thorsen: *Whose Sleeves?*
Ilse Lafer
- 166 **Heimo Zobernig**
168 Gespräch zwischen Hans-Christian Dany, Mitarbeiter von UTV, und Heimo Zobernig
zu *Ein Fernsehstudio für UTV* anlässlich der Ausstellung in der Kunsthalle Wien
174 Heimo Zobernig in conversation with Hans-Christian Dany, UTV, about
A TV Studio for UTV on the occasion of the exhibition in the Kunsthalle Wien
- 181 Biografien der Künstlerinnen und Künstler
Artists' Biographies
187 Biografien der Autorinnen und Autoren
Authors' Biographies
- 190 Bildnachweis / Photo Credits
192 Impressum / Publisher's Note