

- 7 Grußwort
- 8 Leihgeber
- 10 Vorwort

Das Phänomen Künstlerkolonie

- 15 Worpsswede und die europäischen Künstlerkolonien – Ein Prototyp in einer internationalen Bewegung
Thomas Andratschke
- 47 »Es drängt sich alles zur Landschaft«. Künstlerkolonien als Lebenskonzept mit Erfolgsstrategie
Claus Pese
- 57 Künstlerkolonien in Europa. Kreative Geselligkeit im Grünen
Nina Lübbren
- 67 Jenseits von Mythen und Anekdoten – Problematiken der Künstlerkolonieforschung und methodologische Ansätze am Beispiel von Grez-sur-Loing
Alexandra Herlitz

Die französischen Künstlerkolonien

- 83 Künstlerkolonien in Frankreich – Das Modell von Barbizon und seine Töchter
Matthias Hamann
- 107 Barbizon. Die Mutter aller Kolonien?
Thomas Maier und Bernd Müllerschön
- 129 Pont-Aven: Maler erobern ein bretonisches Dorf
André Cariou
- Die niederländischen
Künstlerkolonien
- 157 Eine unerklärliche Intimität mit der Natur. Künstlerkolonien in den Niederlanden
Francisca van Vloten
- 187 Das Künstlerdorf Laren und der Mythos vom »Land Mauves«
Anne van Lienden
- 209 Die Künstlerkolonie Domburg – Von der Tradition zur Moderne
Francisca van Vloten

Peripherien im Westen
und im Norden:
England und Dänemark

- 231 **Das Inselvolk: der britische
Kontext 1880–1914**
Mary O'Neill

- 259 **Die Künstlerkolonie Skagen**
Heide Grape-Albers

Die deutschen Künstler-
kolonien

- 285 **Zur Geschichte der Künstler-
kolonien in Deutschland**
Bernd Küster

- 309 **Es begann auf Frauen-
chiemsee!**
Ruth Negendanck

- 325 **Vom Künstlerort zur Künstler-
kolonie Dachau**
Elisabeth Boser

- 345 **Die Künstlerkolonie Kronberg:
Von Frankfurt zum Taunus**
Ingrid Erhardt

- 357 **Zwei Bahnstationen von
der Residenz – Grötzingen,
das badische Malerdorf**
Barbara Martin

- 375 **Die Anfänge Worpswedes**
Katja Pourshirazi

- 403 **An der Flensburger Förde –
die Künstlerkolonie Ekensund**
Ulrich Schulte-Wülwer

- 417 **Deutsche Künstlerkolonien
an der Ostsee: Hiddensee –
Ahrenshoop – Schwaan**
Lisa Jürß

- 445 **Über die Künstlerkolonie
Nidden**
Jörn Barfod

- 457 **Die Künstlerkolonie
Schreiberhau im schlesischen
Riesengebirge**
Johanna Brade

Peripherien im Osten
und im Süden:
Ungarn und Schweiz

- 475 **Szolnok, Nagybánya und
Gödöllő. Künstlerkolonien
in Ungarn**
András Zwickl

- 495 **Tief im Süden –
Monte Verità bei Ascona**
Ulrike Voswinckel

Anhang

- 514 **Literaturverzeichnis**
532 **Abbildungsverzeichnis**
534 **Impressum**