

Inhalt

Vorwort. Brennpunkte der Beobachtung und Weite der Wahrnehmung . . .	7
--	---

Essay

Marcel Beyer	
Ich beobachte mit dem Stift	23

Beiträge

Birgit R. Erdle	
Nachlese(n). Beobachtung nach Kracauer	35

Natalie Binczek	
Taktilen Kino, taktilen Fernsehen: Walter Benjamins und Marshall McLuhans medientheoretische Beobachtungen	51

Elisabeth Grabenweger	
Literatur – Politik – Universität. Jura Soyfer als Beobachter des Wiener Hochschulbetriebes in den 1930er Jahren	67

Marcus Hahn	
Urgesicht im Eckfenster der Moderne. Gottfried Benn und die antidarwinistische Paläontologie Edgar Dacqués	81

Lukas Mairhofer	
»mit der feuerzange« – Brechts <i>Kaukasischer Kreidekreis</i> und das Messproblem der Quantenphysik	103

Werner Michler	
Beobachtung, Rekonstruktion und Schau: Goethes <i>Nausikaa</i> von Wilhelm Scherer	119

Franz M. Eybl	
Beobachtete Blicke. Barocke Josephserzählungen, Kleists <i>Findling</i> und Bernhards <i>Alte Meister</i>	143
Thomas Weitin	
Den Auftritt des Zeugen beobachten	163
Cornelia Zumbusch	
Hypnotisiert. Pathologien der Beobachtung in der Literatur des 19. Jahrhunderts (Kleist, Schnitzler, Fontane)	177
Nathalie Patricia Soursos	
Eidola evozieren, um mit den Toten zu sprechen. Antike und moderne Versuchsanordnungen	193
Christoph Leitgeb	
Der Stalker im Spiegel: Beobachtender und verfolgender Blick in Texten von Stefan Zweig und Daniel Glattauer	209
Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger	223