

INDICE

Introduzione

LA GRANDE GUERRA DI UNA LUNGA GUERRA EUROPEA (1618-1945) 9

PRIMA PARTE: CONTRA BELLUM

I. KARL KRAUS: LA GRANDE GUERRA COME APOCALISSE	27
1. Gli ultimi giorni dell'umanità: Una tragedia asburgica	27
2. L'Impero austro-ungarico: Un guazzabuglio di 12 nazionalità	28
2.1. Contro la giovialità sanguinaria del letamaio asburgico	28
2.2. L'imperatore ha contato solo i bottoni dell'uniforme	38
3. La guerra è un affare	48
3.1. Chi non diventa ricco in questa guerra, non merita di viverla	48
3.2. Fino all'ultima pannocchia: Il saccheggio di Udine	53
3.3. Sverginare e arraffare a Fourmies	60
4. La Fisica Bellica: Negli abissi della perversione umana	64
5. Tutti a servizio di Marte	75
5.1. Guerra e Scienza: Leonardo da Vinci invece di Fritz Haber	75
5.2. La stampa senza onore	88
5.3. La Metafisica della Guerra	91
5.3.1. La Guerra è castigo di Dio	93
5.3.2. La Guerra è ultima ratio, senza sentimentalismo	96
5.3.3. Il sommergibile meraviglioso e il cannone fiabesco	100
5.3.4. Le vittorie di Hindenburg sono come quelle di Giosuè	103
6. La fine della Metafisica	109
6.1. Il silenzio di Dio e la responsabilità dell'uomo	109
6.2. Colpa Bellica e Massificazione: L'uomo è protesi delle sue armi	111
6.3. Imperatori senza legittimazione teologica	118
6.4. Apocalisse, Guerra Civile, Rivoluzione	123
6.5. La Giustizia divina risarcirà mai le vittime?	126
II. ARTHUR SCHNITZLER: LA GRANDE GUERRA NEI SUOI DIARI	135
1. Questa guerra è la "Rovina mondiale"	135

2. Ormai si parla soltanto della condizione del mondo	138
3. È salvabile questo paese?	143
4. La questione ebraica	146
5. Che significa patriottismo austriaco	149
6. Da noi si fa della guerra una questione di corte	154
7. Il loro dogma idiota dell'eroismo	156
III. GEORG TRAKL: LA FINE DELL'UMANITÀ E DEL POETA A GRODEK	159
IV. STEFAN ZWEIG: FINIS AUSTRIAE DOPO SEI SETTIMANE DI GUERRA	169
1. L'ebreo che la Grande Guerra mandò in esilio	169
2. Mi vergogno infinitamente al cospetto della Germania	171
3. L'orrore del cronista al fronte interno	180
4. La questione italiana	183
5. La guerra è un mostro come in Grimmelshausen	185
V. AGLI EUROPEI DI BUON SENSO	191
1. Georg Friedrich Nicolai: Appello agli Europei	191
2. Hermann Hesse: I Neutrali dello Spirito tra patriottismo e pacifismo	197
VI. HEDWIG LACHMANN: L'UMANITÀ DISPERSA	205
1. Immagine che spaventa	205
2. Dalla parte dei vinti	211
VII. ERICH MÜHSAM: LA GUERRA NEL DIARIO DI UN ANARCHICO	215
1. Karl Liebknecht e Roger Casement a processo	215
2. La propaganda bellica nei giornali	218
3. Cesare Battisti: Un eroe italiano creato dagli Austriaci	221
4. La guerra è orgia omicida	223
5. L'irredentismo europeo	225
6. Il nuovo catechismo bellico	227
7. La supremazia militare dei Tedeschi sugli Austriaci	229
8. I crimini di guerra degli Austriaci, dei Tedeschi e dei Turchi	233
VIII. AUGUST STRAMM: LA DEFORMAZIONE BELLICA DELLA LINGUA	241

SECONDA PARTE: PRO BELLUM

IX. L'APPELLO DEI 93 AL MONDO DELLA CULTURA	247
X. MAX SCHELER: UNA METAFISICA BELLICA PER IL POPOLO ELETTO	257
1. Il perfetto filosofo bellico	257
2. Amore per il prossimo / amore per il nemico	260
3. Ethos germanico del coraggio / ethos cristiano della pietà	262
4. Il militarismo come forma mentis e fondamento della comunità	264
XI. HOFMANNSTHAL: L'ESERCITO COME UNICA FONTE DELLO SPIRITO	269
1. La guerra difensiva dell'Austria: 1914 / 1683	269
2. L'esercito come purificatore della politica	272
3. La Missione Coloniale dell'Austria come Teologia Politica	276
XII. HERMANN HESSE: L'ARTISTA AI GUERRIERI	279
XIII. ISOLDE KURZ: UN POPOLO LABORIOSO TRA VICINI INVIDIOSI	285
XIV. GANGHOFER: IL DEMOCRATICO CHE SI PERSE NELLA GUERRA	293
XV. DEHMEL: L'ANZIANO POETA CHE PARTÌ VOLONTARIO	301
1. Predica del poeta all'esercito	303
2. Canto in versi per la nostra flotta	308
XVI. RUDOLF LEONHARD: IL POETA BELLICO CHE DIVENNE PACIFISTA	313
XVII. RILKE: IL POETA APOLITICO CHE ACCETTÒ LA GUERRA	321
1. Canto n. 1: Finalmente un Dio	322
2. Canto n. 5: Il dolore ha anche il suo giubilo	328
XVIII. GEORGE: UN POPOLO È MORTO SE I SUOI DÈI SONO MORTI	333
1. Il Veggente colpito da scherno e pietre	334
2. La Gioventù chiama gli dèi	344
<i>Conclusioni</i>	
LA GUERRA TRA PESSIMISMO CULTURALE E SPERANZA DI RINASCITA	355
<i>Bibliografia</i>	365
<i>Indice dei nomi</i>	377