Inhaltsverzeichnis

Einleitung 1
Judith Ackermann

Teil I Mediale Spezifitäten von Let's Play-Videos

Stilisierte Rezeption. Überlegungen zum epistemischen Status von Let's Play-Videos 19
Jochen Venus

Interpassives Spielen 31
Mathias Fuchs

Let's Not Play – Kooperatives Nicht-Spielen 43
Tim Othold

Let's Play without Controller. Zu den Effekten des Verschwindens der Steuerung im remediatisierten Game 55
Timo Schemer-Reinhard

Kohärenz, Permutation, Redundanz: Zur seriellen Ökonomie des Let's Plays 71
Dominik Maeder

Teil II Performativität und Performanzen im Let's Play-Kontext

Revenge of the Riffing Nerds – Mysteriöse, Mitternächtliche und Mediale Familienbande der Let's Play-Videos 87
Andreas Rauscher

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1088787002

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Die Lust am Vorspielen. Zur theatralen Inszenierung des Computerspielens 105
Vera Marie Rodewald

Twitch plays Pokémon als kollektive Let's Play-Performance 119
Judith Ackermann und Marc Juchems

Spielende und ihr Publikum – unterhaltungsorientierte Darstellungen des Spielens auf Online-Videoplattformen 133
Heiko Kirschner und Paul Eisewicht

Teil III Let's Play-Rezeption, -Aneignung und -Produktion

„Erfahrenen Gamern sozusagen über die Schulter schauen" Eine Interviewstudie deutscher YouTube-NutzerInnen zu Let's Play-Videos 147
Jeffrey Wimmer

Faszination Let's Play-Videos: Rezeptionsmotive und -merkmale – Eine explorative quantitative Studie 161
Ralf Biermann und Steven Becker

Nostalgische Erinnerungen an Computerspiele auf YouTube. Let's Play Retro! 181
Simon Rehbach

Narrative Konstruktion von Selbst und Sozialität. Auf der Suche nach Produktions- und Rezeptionsmotiven von Let's Play-Videos 195
Nina Grünberger

Gaming 2.0: Von der Fanproduktion zum Kulturgut – Let's Play-Videos als Schnittstelle zwischen passiver Rezeption und aktiver Partizipation 209
Alexander Tilgner

Teil IV Medienpädagogische Kontextualisierungen von Let's Play-Videos

It's not just a game – Subversive Praktiken in digitalen Spielkulturen 225
Dan Verständig und Jens Holze

Einmal so wie Gronkh sein – Let's Play-Videos in der offenen Kinder- und Jugendarbeit 241
Torben Kohring und Markus Sindermann

Formen von Let's Plays und vergleichbare Formate 257
Thomas Hale, Anna Lena Hartmann und Daniel Schlemermeyer