

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>1. Einleitung</b>	4
1.1 Gegenstand der Arbeit und Abgrenzung des Themas	5
1.2 Material und Methodik	6
1.3 Historiographische Übersicht	8
1.4 Die Multiple Sklerose in Geschichte und Gegenwart	8
1.5 Aufbau der Arbeit	13
<b>2. Kurzfassungen der Werke</b>	14
2.1 Prosa	14
2.2 Lyrik	101
2.3 Ein Drama	109
<b>3. Ergebnisse</b>	114
3.1 Allgemeiner Teil	114
3.2 Medizinischer Teil	116
3.2.1 Krankheit und Patienten	117
3.2.2 Ärzte und Krankenhäuser	154
3.3 Literaturwissenschaftlicher Teil	155
3.3.1 Grundlegende literarische Aspekte	156
3.3.2 Die Funktionen der MS im Roman	162
3.3.3 Bildlich-vergleichende Darstellungen	167
<b>4. Diskussion</b>	181
4.1 MS in Filmen und Fernsehserien	182

4.2 Schlaganfall in der Literatur	185
4.3 Epilepsie in Literatur und Film	187
4.4 Alzheimer-Demenz in Film und Literatur	190
4.5. Bewegungsstörungen in der Literatur	192
<b>5. Zusammenfassung</b>	<b>194</b>
5.1 Authentizität der Darstellung	194
5.2 Zur Rolle der MS im literarischen Kontext	200
5.3 Krankheitswahrnehmung im Wandel?	202
5.4 Vergleich mit „literarischen Portraits“ anderer Erkrankungen	204
<b>6. Literaturverzeichnis</b>	<b>205</b>
<b>7. Vorabveröffentlichung von Ergebnissen</b>	<b>214</b>
<b>8. Anhang Abbildungsverzeichnis</b>	
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>218</b>
<b>9. Lebenslauf</b>	<b>219</b>