

## CONTENTS

<i>Eva Jullien</i> Einleitung.....	7
<i>Rudolf Holbach</i> Mittelalterliche Zünfte und Handwerker im Lichte wirtschafts-, sozial- und kulturwissenschaftlicher Theorien .....	15
<i>Arie van Steensel</i> Guilds and Politics in Medieval Urban Europe. Towards a Comparative Institutional Analysis .....	37
<i>Tineke Van Gassen</i> Social Mobility in the Craft Guilds of Masons and Carpenters in Late Medieval Ghent .....	57
<i>Ricardo Córdoba de la Llave</i> Guild Authorities in Late Medieval Spain .....	77
<i>François Rivière</i> Women in Craft Organisations in Rouen (14 <sup>th</sup> –15 <sup>th</sup> century) .....	93
<i>Muriel González Athenas</i> Handlungsspielräume von Kölner Zunfthandwerkerinnen in der Frühen Neuzeit.....	125
<i>Maija Ojala</i> Sex Matters? Artisan Widows and the Urban Labour Market in Northern Europe .....	141
<i>Sabine von Heusinger</i> Vater, Mutter, Kind: Die Zunftfamilie als Wirtschaftseinheit.....	157
<i>Danica Brenner</i> Diversity and Internal Heterogeneity of Premodern Painters' Guilds. The German-Speaking Regions of the Holy Roman Empire with Focus on Augsburg .....	175

<i>Katalin Prajda</i> Goldsmiths, Goldbeaters and Other Gold Workers in Early Renaissance Florence 1378–1433.....	195
<i>Knut Schulz</i> Büchsenmeister des Spätmittelalters. Migration und Ausbreitung des neuen Wissens.....	221
<i>Reinhold Reith</i> Lohnformen und Lohnbildung im Handwerk des 18. Jahrhunderts: Die Mainzer <i>Punctation</i> und die Lohnverhältnisse in der Residenzstadt Bamberg 1770/71.....	243
<i>Eleonora Canepari</i> Working for Someone Else: Adult Apprentices and Dependent Work (Rome, 17th to early 18th Century).....	261
<i>Nicoletta Rolla</i> Les métiers des chantiers du bâtiment entre représentation et réalité (Turin, 18e siècle).....	277
Appendix.....	297
Index of Authors and Editors.....	305
Index of Persons and Places.....	307