

Inhalt

- 4 Claudia Dillmann
Glückwunsch!
- 8 Claudia Dillmann
Wege zum Film
Oberhausen und die Folgen
- 12 Ronny Loewy
Wenn die Irrtümer verbraucht sind
Leni Riefenstahl und die Macht der Bilder
- 14 Claudia Dillmann
Filmarbeit ist Bildungsarbeit
Die Gründung des Kommunalen Kinos in Frankfurt
- 30 Christine Kopf
Musentempel für das Jahrmarktsskind
Vom Erfinden eines Filmmuseums
- 54 Claudia Dillmann
Drei unter einem Dach
Am Schaumainkai 1984 – 1994
- 64 Rudolf Worschech
Ein vermeintlich leichtes Opfer
Die geplante Schließung des Kommunalen Kinos 1993
- 82 Claudia Dillmann
Aus Drei mach Eins
Hilmar Hoffmanns Werben für das „Zentrum“
- 104 **Auswahl-Bibliografie**
- 107 **Abbildungsnachweis**