

Einleitung

- 8 *Burcu Dogramaci, Désirée Düdder, Stefanie Dufhues, Maria Schindelegger, Anna Volz*
Das Fotobuch als Medium künstlerischer Artikulation:
zur Einleitung

I. Das Fotobuch als künstlerisches Medium, Sammel- und Ausstellungsobjekt

- 22 *Steffen Siegel*
Drucksachen. Vorbemerkungen zu einer künftigen
Fotobuch-Forschung
- 34 *Barbara Lange*
Visuelle Unruhestifter. Narrative Strategien zur
Erzeugung von Realität und Geschichte(n) im Fotobuch
- 46 *Burcu Dogramaci, Désirée Düdder, Anna Volz*
Von einem Fotografenkatzenleben und
dem Fotobuchsammleruniversum.
Der Fotograf Stefan Moses im Gespräch über
seine Arbeit und seine Fotobibliothek

II. Auswählen, Arrangieren, Erzählen. Potenziale der Autorschaft im Fotobuch

- 62 *Toni Hildebrandt*
Victor Pallas und Costa Martins' *Lisboa*.
Autorschaft, Montage und Lesbarkeit eines portugiesischen
Fotobuches um 1959
- 76 *Dirk Hildebrandt*
STEP RIGHT IN. Der Leser und Allan Kaprows *Assemblage*,
Environments & Happenings
- 90 *Stefanie Dufhues*
In Schrift und Bild. Zoe Leonards narrative Strategie
in *Analogue*

- 102 *Anna Volz*
Ilse Aichinger. Ein Schriftstellerporträt im Fotobuch
von Stefan Moses

118 **Farbtafeln**

III. Stadt, Industrie und Krieg.

Neue Blicke auf zentrale Motive des Fotobuches

- 156 *Maria Schindelegger*
Das Fotobuch als Medium autonomer Kriegsbericht-
erstattung. Margaret Bourke-Whites Buchpublikationen
zum Zweiten Weltkrieg
- 174 *Rolf Sachsse*
Bilder von Feuer und Eisen. Zum Verhältnis von analoger
Fotografie, schwerer Industrie und gut gestalteten Büchern
- 186 *Catharina Graf*
Die Sensation des Fotobuches. Weegee's *Naked City*, 1945
- 200 *Mareike Stoll*
Die Stadt im Fotobuch. Abisag Tüllmanns *Großstadt* (1963)
und Jitka Hanzlovás *Hier* (2013)

IV. Lebenswirklichkeiten.

Das Fotobuch als Reflexion von Gesellschaft

- 214 *Sabine Schmid*
Halle, DDR. Helga Paris' Fotobuch *Häuser und Gesichter*
- 228 *Marta Smolińska*
Unterwegs nach Babadag. Identitätskonstruktionen
des zeitgenössischen Rumäniens in Nicu Ilfoveanus
anachronistischem Fotobuch *ELECTRO+*

- 242 *Katharina Jörder*
Parzellierung des Raumes. Mikhael Subotzkys Fotobuch
Beaufort West
- 252 *Burcu Dogramaci*
Kindheit im Fotobuch. Zu *Manuel* von Stefan Moses
- 270 Autorinnen und Autoren
- 275 Abbildungsnachweise
- 276 Personenregister