

INHALTSVERZEICHNIS

Márta Horváth/Katja Mellmann

Einleitung 7

Harald Haferland

Motivierung im Erzähltext –
Ein Systematisierungsversuch mit einem Blick
auf die Geschichte des Erzählens 13

Stefanie Luther

Kognitive Experimente –
Über den Zusammenhang zwischen
›Theory of Mind‹ und ›Motivierung‹
in literarischen Erzähltexten 55

Katja Mellmann

Monokausalität und Pseudointentionalität –
Zwei kognitive Prägnanzprinzipien des Erzählens 75

Sophia Wege

The way we think –
Raumkohärenzbildung am Beispiel
des Weg-Schemas –
eine kognitionslinguistische Perspektive 107

Endre Hárs

Motivierung und Raumnarratologie –
Mit einer Modellanalyse von Maurus Jókais
Bis zum Nordpol! (1876) 129

Inhaltsverzeichnis

- Márta Horváth*
 Struktur versus Gestalt –
 Eine kognitiv-narratologische Neuinterpretation
 des ›Realitätseffekts‹ 151
- J. Berenike Herrmann*
 »Läuse im Pelz der Sprache«? –
 Zu Funktionen von Modalpartikeln in narrativen
 (Ent-)Motivierungsstrategien bei Franz Kafka 169
- Lívia Ivaskó*
 About the role of ostensive communicative context
 of storytelling 193
- Annekathrin Schacht*
 Determining the dynamics of perceived suspense
 in literary classics –
 A data-driven, explorative approach 207
- Kurzviten 225