

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Das humanistisch orientierte Psychodrama mit Kindern und Jugendlichen <i>Hildegard Pruckner</i>	11
Das angeborene Rollenrepertoire, die Interaktionserwartungen und die impliziten Elternrollen <i>Manfred Stelzig</i>	29
Vom Körpererleben zur Begegnung <i>Gabriele Biegler-Vitek</i>	52
Körper, Wahrnehmung und Bewegung in der Adoleszenz <i>Gabriele Biegler-Vitek</i>	115
Wie die Zombies der Unterwelt auf die Königsfamilie treffen. Spontaneität und Kreativitätsentwicklung im psychodramatisch- psychotherapeutischen Prozess von Kindern <i>Monika Wicher</i>	129
Einladung zur begleitenden Elternarbeit im psychotherapeutischen Kontext <i>Monika Wicher</i>	172
Lust am Spielen im Drama der Kinder- und Jugendpsychiatrie <i>Maria Teresa Gutmann</i>	185
Wohlfühlen im Zwangskontext <i>Bernd Kühbauer</i>	198
„ICH-DU-GRUPPE“. Ein Projekt mit (Vor-)Schulkindern nach Moreno <i>Elisabeth Grosinger-Spiss</i>	213
„Du, Mama, spielt ihr dort auch so wie wir?“ Erfahrungen mit einer begleitenden Elterngruppe <i>Sigrid Jernej, Sandra Kornsteiner</i>	233

Die Bedeutung der Netzwerkarbeit in der Kinder- und Jugendtherapie im ländlichen Bereich <i>Elisabeth Grissenberger</i>	247
Literaturverzeichnis	259
Glossar	269
Die Autorinnen und Autoren	279
Stichwortverzeichnis	283