

INHALTSVERZEICHNIS

Danksagung	5
Vorwort	7
Einleitung	13
Kapitel A: Begriffsbestimmung	21
1 Karikatur	21
2 Zensur und Tabu	33
Kapitel B: Forschungsstand und Methode	49
1 Stand der wissenschaftlichen Karikaturenforschung	49
2 Fragestellung und Zielsetzung	56
3 Grundlagen der Untersuchung	61
3.1 Quantitative Methoden	62
3.2 Qualitative Methoden	67
3.2.1 Experteninterview	68
3.2.2 Qualitative Inhaltsanalyse	73
3.3 Auswahl der Karikaturen	74
Kapitel C: Die Karikatur in Deutschland nach Ende des Zweiten Weltkrieges bis zur Wiedervereinigung	77
1 Die Karikatur in der DDR	79
1.1 Ausgangslage nach dem Zweiten Weltkrieg bis zur Gründung der DDR	80
1.2 Die Karikatur im Mediensystem der DDR	85
1.2.1 Agitation, Propaganda und Zensur	86
1.2.2 Die Karikatur in Abhängigkeit von der DDR-Kulturpolitik	93
Exkurs: Samisdat und Mail Art	111
1.2.3 Der Verband Bildender Künstler der DDR	119
1.3 Die Karikatur in den DDR-Printmedien	124
1.4 Die Karikatur in Ausstellungen der DDR	132
2 Karikatur in der BRD bis zur Maueröffnung	142
2.1 Zensur und Tabuthemen in der Bundesrepublik	168

Kapitel D: Politische Karikaturisten über die deutsche Teilung,

Friedliche Revolution und Wiedervereinigung in Deutschland..... 189

1 Persönlicher Rückblick der Karikaturisten auf das Zeitgeschehen

und ihre Karikaturen – Interviews..... 189

1.1 Karl-Heinz Schoenfeld.....	191
1.1.1 Die politische Karikatur und ihre Rezipienten.....	192
1.1.2 Deutschland vor 1989.....	193
1.1.2.1 Die deutsch-deutsche Grenze.....	193
1.1.2.2 Zensur und Tabuthemen.....	198
1.1.3 Friedliche Revolution.....	200
1.1.3.1 Aufbegehren der DDR-Bevölkerung.....	200
1.1.3.2 Der 9. November 1989.....	204
1.1.3.3 Deutsche Einheit.....	206
1.1.4 Veränderungen seit 1990.....	209
1.1.4.1 Die politische Karikatur.....	209
1.1.4.2 Verhältnis zu Kollegen.....	210
1.1.4.3 Die Arbeit als Karikaturist.....	211
1.2 Rainer Hachfeld.....	215
1.2.1 Die politische Karikatur und ihre Rezipienten.....	216
1.2.2 Deutschland vor 1989.....	218
1.2.2.1 Die deutsch-deutsche Grenze.....	218
1.2.2.2 Zensur und Tabuthemen.....	219
1.2.3 Friedliche Revolution.....	224
1.2.3.1 Aufbegehren der DDR-Bevölkerung.....	224
1.2.3.2 Der 9. November 1989.....	225
1.2.3.3 Deutsche Einheit.....	225
1.2.4 Veränderungen seit 1990.....	228
1.2.4.1 Die politische Karikatur.....	228
1.2.4.2 Verhältnis zu Kollegen.....	230
1.2.4.3 Die Arbeit als Karikaturist.....	232
1.3 Klaus Stuttmann.....	237
1.3.1 Die politische Karikatur und ihre Rezipienten.....	238
1.3.2 Deutschland vor 1989.....	240
1.3.2.1 Die deutsch-deutsche Grenze.....	240
1.3.2.2 Zensur und Tabuthemen.....	242
1.3.3 Friedliche Revolution.....	244
1.3.3.1 Aufbegehren der DDR-Bevölkerung.....	244
1.3.3.2 Der 9. November 1989.....	245
1.3.3.3 Deutsche Einheit.....	246
1.3.4 Veränderungen seit 1990.....	250

1.3.4.1 Die politische Karikatur	250
1.3.4.2 Verhältnis zu Kollegen	254
1.3.4.3 Die Arbeit als Karikaturist	254
1.4 Reiner Schwalme	263
1.4.1 Die politische Karikatur und ihre Rezipienten	264
1.4.2 Deutschland vor 1989	265
1.4.2.1 Die deutsch-deutsche Grenze	265
1.4.2.2 Zensur und Tabuthemen	266
1.4.3 Friedliche Revolution.....	276
1.4.3.1 Aufbegehren der DDR-Bevölkerung	276
1.4.3.2 Der 9. November 1989	276
1.4.3.3 Deutsche Einheit.....	277
1.4.4 Veränderungen seit 1990.....	280
1.4.4.1 Die politische Karikatur.....	280
1.4.4.2 Verhältnis zu Kollegen	282
1.4.4.3 Die Arbeit als Karikaturist	283
1.5 Barbara Henniger	286
1.5.1 Die politische Karikatur und ihre Rezipienten	287
1.5.2 Deutschland vor 1989	288
1.5.2.1 Die deutsch-deutsche Grenze	288
1.5.2.2 Zensur und Tabuthemen	291
1.5.3 Friedliche Revolution.....	302
1.5.3.1 Aufbegehren der DDR-Bevölkerung.....	302
1.5.3.2 Der 9. November 1989	304
1.5.3.3 Deutsche Einheit.....	308
1.5.4 Veränderungen seit 1990.....	310
1.5.4.1 Die politische Karikatur	310
1.5.4.2 Verhältnis zu Kollegen	312
1.5.4.3 Die Arbeit als Karikaturist	313
1.6 Andreas J. Mueller.....	317
1.6.1 Die politische Karikatur und ihre Rezipienten	318
1.6.2 Deutschland vor 1989	319
1.6.2.1 Die deutsch-deutsche Grenze	319
1.6.2.2 Zensur und Tabuthemen	323
1.6.3 Friedliche Revolution.....	333
1.6.3.1 Aufbegehren der DDR-Bevölkerung.....	333
1.6.3.2 Der 9. November 1989	333
1.6.3.3 Deutsche Einheit.....	334
1.6.4 Veränderungen seit 1990.....	336
1.6.4.1 Die politische Karikatur.....	336
1.6.4.2 Verhältnis zu Kollegen	338

1.6.4.3 Die Arbeit als Karikaturist	339
1.7 Alois Kuhn	340
1.7.1 Die politische Karikatur und ihre Rezipienten	341
1.7.2 Deutschland vor 1989	342
1.7.2.1 Die deutsch-deutsche Grenze	342
1.7.2.2 Zensur und Tabuthemen	344
1.7.3 Friedliche Revolution.....	354
1.7.3.1 Aufbegehren der DDR-Bevölkerung	354
1.7.3.2 Der 9. November 1989	356
1.7.3.3 Deutsche Einheit.....	356
1.7.4 Veränderungen seit 1990.....	358
1.7.4.1 Die politische Karikatur	358
1.7.4.2 Verhältnis zu Kollegen	358
1.7.4.3 Die Arbeit als Karikaturist	360
2 Karikaturisten in der Bundesrepublik und der ehemaligen DDR. Ergebnisse der schriftlichen Befragung unter Berücksichtigung der Interviews	362
2.1 Demografische Daten.....	364
2.2 Persönliche und berufliche Erfahrungen deutscher Karikaturisten	376
2.2.1 Als Karikaturist im geteilten Deutschland.....	376
2.2.2 Friedliche Revolution und Wiedervereinigung	410
2.2.3 Die Arbeit als Karikaturist im wiedervereinigten Deutschland	417
2.3 Die politische Karikatur in Deutschland.....	448
2.3.1 Zensur und Tabuthemen.....	451
2.3.2 Stellenwert der politischen Karikatur.....	462
Zusammenfassung.....	478
Anhang	498
1 Angeschriebene Karikaturisten für die schriftliche Befragung	498
2 Fragebogen.....	499
3 Abbildungsverzeichnis	508
4 Tabellenverzeichnis	513
Literaturverzeichnis	518